



CHAPELLE
NOTRE-DAME
DES ANGES

L'ÉCRIN DE L'EXPOSITION

Le patrimoine des Pyrénées-Orientales est le reflet vivant de notre histoire et de nos traditions. Parmi ces richesses, les objets processionnels, conservés dans nos églises, occupent une place à part. Témoins d'une foi populaire ancrée dans les communautés, ils ont accompagné les habitants lors des grandes épreuves qui ont marqué notre Pays catalan et notre Fenouillèdes : épidémies, conflits, catastrophes naturelles.

Le Département, à travers son Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine, œuvre avec rigueur pour l'inventaire, la restauration et la valorisation de ces œuvres. Ce travail s'inscrit dans une politique culturelle ambitieuse, menée au plus près du territoire.

L'exposition que nous vous présentons aujourd'hui à la Chapelle Notre-Dame des Anges met en lumière ce patrimoine précieux. Elle rappelle combien sa conservation est une responsabilité partagée ; si le Département en est garant, chacun peut y contribuer.

En préservant et en valorisant ces témoignages du passé, nous affirmons notre attachement à notre culture et à notre histoire, que nous souhaitons transmettre au plus grand nombre.

Hermeline Malherbe
Présidente du Département
des Pyrénées-Orientales

Département des Pyrénées-Orientales - Direction de la communication 06/2025 - Photos - Dinhi-Image Maker/CD66 et G. Dalmau/CD66 - Ne pas jeter sur la voie publique



Cette chapelle est l'un des rares vestiges de l'ancien couvent des Franciscains de Perpignan (XIII^e siècle), qui disposait d'une grande église conventuelle et de deux cloîtres. Transformé au XIX^e siècle en hôpital militaire, le couvent a été progressivement détruit, et de nouveaux bâtiments ont été construits. Réhabilitée au début des années 2000, la chapelle accueille de nos jours des expositions et des manifestations culturelles du Département.

La visite de l'exposition est aussi une invitation à la découverte de ce monument classé.

Informations pratiques :

Ouvert du 20 juin 2025 au 15 mai 2026
Horaires : 10h-12h et 12h30-17h30,
du mardi au vendredi

Chapelle Notre-Dame des Anges,
32 rue Maréchal Foch - 66 000 Perpignan
Contact : 04 68 68 50 35



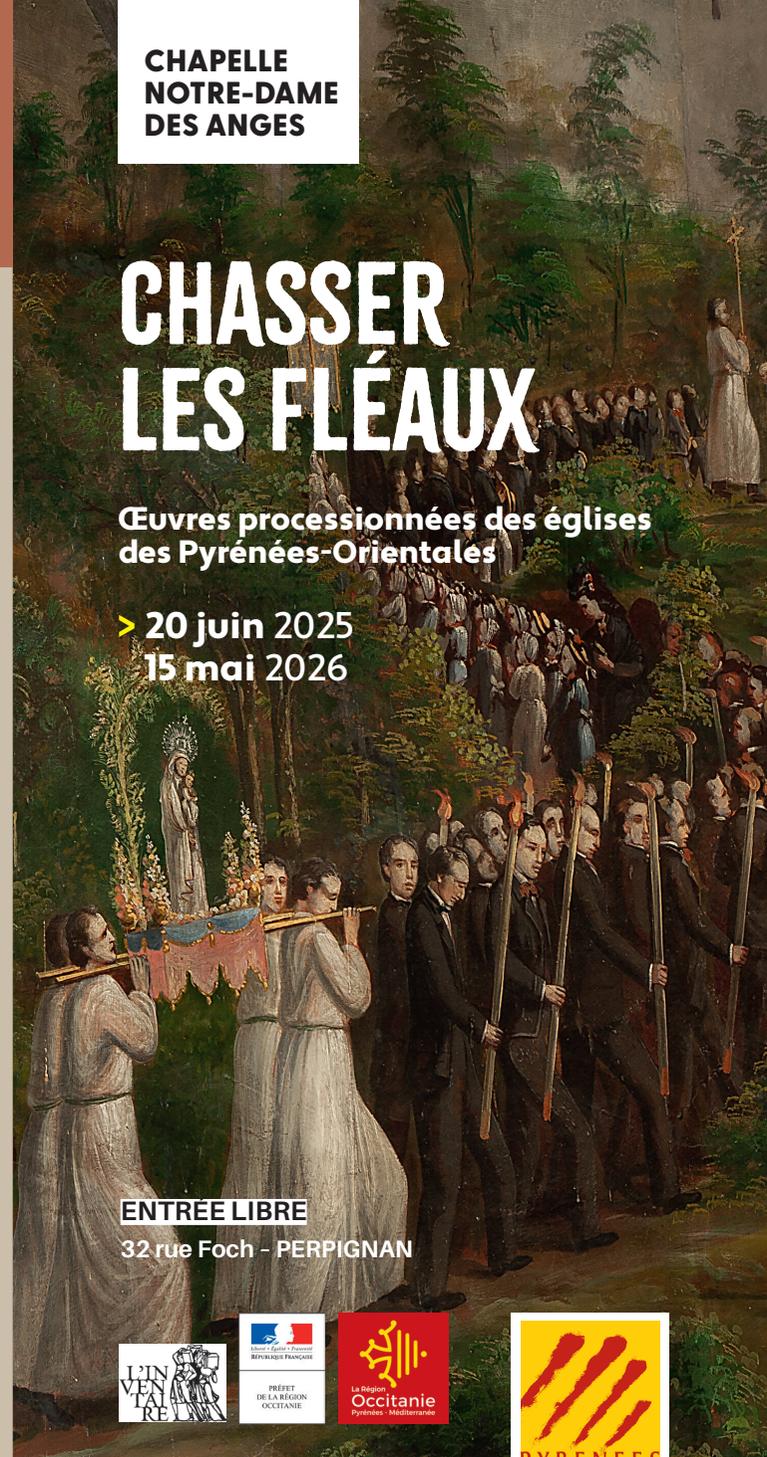
leDepartement66.fr

CHAPELLE
NOTRE-DAME
DES ANGES

CHASSER LES FLÉAUX

Œuvres processionnelles des églises
des Pyrénées-Orientales

> 20 juin 2025
15 mai 2026



ENTRÉE LIBRE
32 rue Foch - PERPIGNAN



leDepartement66.fr



Tableau de la procession du Rosaire, suite à la victoire de Lépante
(prov. église Saint-Jacques de Perpignan)

FAIRE FACE AUX FLÉAUX

Aux yeux des croyants de l'Ancien Régime, les fléaux étaient avant tout un châtiment divin. Dieu punissait les hommes pour leurs péchés par l'envoi de maux, dont les épidémies, la famine et la guerre sont les plus connus. Pour les affronter et les vaincre, des processions extraordinaires étaient menées par les communautés. Ces marches solennelles accompagnées de chants impressionnaient à la fois par le nombre de participants, par la longueur du parcours et par le mobilier utilisé.

LES OBJETS DE PROCESSION

Le mobilier porté à ces occasions par des générations d'hommes et de femmes est d'une grande diversité. Les églises du Département des Pyrénées-Orientales conservent un riche patrimoine associé aux processions : statues et cadiretes en bois polychrome, croix, reliquaires et ostensoirs d'orfèvrerie, bâtons et lanternes de procession, dais et bannières textiles...

Certaines œuvres sont remarquables, telles les croix orfèvrées qui ont traversé les siècles

et échappé aux fontes et aux vols. Mais les pièces plus modestes, utilisant des matériaux moins prestigieux et créés par des artisans ou artistes inconnus, méritent également que l'on s'y intéresse, car elles sont tout autant porteuses d'une mémoire forte.

Ces œuvres ont été étudiées et préservées dans le cadre du « Plan-Objet 66 », mené par le Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CCRP) des Pyrénées-Orientales et soutenu par la DRAC et la Région Occitanie.

VALORISER UN PATRIMOINE FRAGILE

Cette exposition, intitulée « Chasser les fléaux, œuvres processionnées des églises des Pyrénées-Orientales », rassemble ainsi une sélection de quelques pièces de ce mobilier associé aux processions, avec pour objectif de présenter au grand public ces objets et leurs usages face aux fléaux. Elle offre également l'opportunité de mettre en lumière le travail d'inventaire et de conservation du mobilier religieux in situ, mené par le CCRP.



Caditera et Vierge à l'Enfant
(prov. église de Bolquère)

Procession des bustes reliquaires d'Arles
et de la Rodella de Montbolo