



# MONUMENTS HISTORIQUES DÉPARTEMENTAUX OFFRE SCOLAIRE de la maternelle au lycée



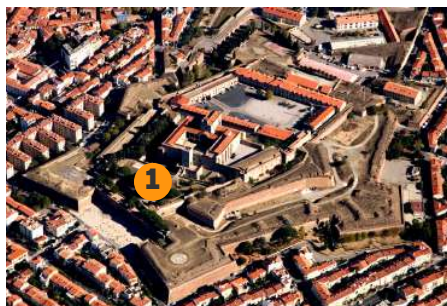
**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

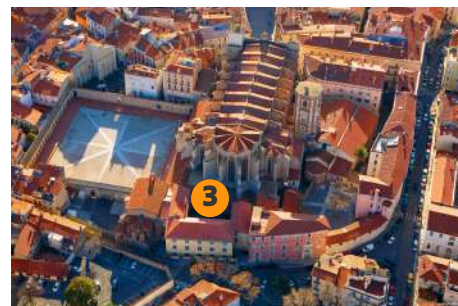
# Localiser les monuments historiques départementaux



Chapelle Notre-Dame-des-Anges  
Rue du Maréchal Foch  
66000 Perpignan



Palais des rois de Majorque  
Rue des archers  
66000 Perpignan



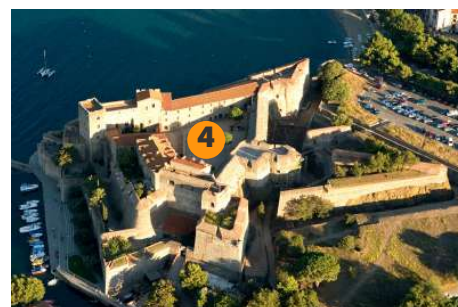
Maison de la Catalanité  
Place Joseph Sébastien Pons  
66000 Perpignan



Prieuré de Serrabona  
66130 Boule d'Amont



Château de Castelnou  
Place du château  
66300 Castelnou



Château royal de Collioure  
Quai de l'Amirauté  
66190 Collioure

# Le service éducatif des monuments historiques départementaux

<https://www.ledepartement66.fr/loffre-pedagogique-du-service-educatif-des-monuments-historiques/>

## Projets personnalisés

Si nos propositions ne correspondent pas à votre attente, nous pouvons construire ensemble un projet personnalisé, pour une visite, une journée ou sur plusieurs mois. N'hésitez pas à nous contacter.

Nous fédérons six monuments : le Palais des rois de Majorque, la Chapelle Notre-Dame des Anges et la Maison de la Catalanité à Perpignan, le Château royal de Collioure, le Prieuré de Serrabona et le château de Castelnou.

Les visites peuvent être animées par nos médiateurs ou par les enseignants, en autonomie.

Nos propositions sont accompagnées de dossiers enseignants et de fiches élèves. Des focus et les visites virtuelles de nos monuments facilitent la préparation de vos projets.

## Nous contacter – Réserver la visite

### Attention !

Avant toute visite, il vous appartient de convenir, avec les guides du monument, par téléphone ou par messagerie, du jour et de l'heure de votre arrivée, du contenu et de la durée de votre visite.

### Enseignante missionnée du service éducatif :

Mme Christine Payrou [christine.payrou@ac-montpellier.fr](mailto:christine.payrou@ac-montpellier.fr)

### Palais des rois de Majorque :

[palaisdesroisdemajorque@cd66.fr](mailto:palaisdesroisdemajorque@cd66.fr) tel. 04.68.34.64.93

### Chapelle Notre-Dame des Anges :

Mme Christine Payrou [christine.payrou@ac-montpellier.fr](mailto:christine.payrou@ac-montpellier.fr)

### Maison de la Catalanité :

Mme Christine Payrou [christine.payrou@ac-montpellier.fr](mailto:christine.payrou@ac-montpellier.fr)

### Château royal de Collioure :

[chateaudecollioure@cd66.fr](mailto:chateaudecollioure@cd66.fr) tel. 04.68.85.89.68

### Prieuré de Serrabona :

[prieuredeserrabona@cd66.fr](mailto:prieuredeserrabona@cd66.fr) tel. 04.68.63.53.04

### Château de Castelnou :

[chateaucastelnou@cd66.fr](mailto:chateaucastelnou@cd66.fr) tel. 04.68.84.69.20

## Réserver le transport gratuit

### Attention !

Pour utiliser ce service, vous devez au préalable poser une option auprès du monument, par téléphone ou par messagerie, puis envoyer votre demande accompagnée du projet pédagogique.

Les établissements scolaires des Pyrénées-Orientales peuvent bénéficier du transport gratuit, sous conditions. Selon votre localisation, adressez votre demande à :

### Le Département

<https://www.ledepartement66.fr/inscription-en-ligne-pour-les-deplacements-sur-les-sites/>

### SYM Pyrénées Méditerranée

<https://www.sympm.fr/le-transport/>

## Palais des rois de Majorque

Le palais est construit à la fin du XIII<sup>e</sup> s. pour le roi catalan Jaume II de Majorque et sa suite. Bâti sur une colline au sud de la ville, il s'élève autour d'une vaste cour, à l'abri d'un large fossé. À la fin du Moyen Âge, le palais est transformé en arsenal.



Au XVI<sup>e</sup> s., pour renforcer la frontière sur les Pyrénées, le roi d'Espagne Felipe II fait entourer le palais d'une citadelle bastionnée encore intacte aujourd'hui.

À la fin du XVII<sup>e</sup> s., Vauban renforce les défenses de Perpignan.

Au XX<sup>e</sup> s., la démolition des remparts de la ville épargne la citadelle. En 1958, une entrée est percée dans le rempart pour permettre au public de découvrir ce chef d'œuvre gothique. Un jardin belvédère évoque les plantations du Moyen Âge.



**Palais des rois de Majorque**  
[palaisdesroisdemajorque@cd66.fr](mailto:palaisdesroisdemajorque@cd66.fr)  
tel. 04.68.34.64.93

## Chapelle Notre-Dame des Anges

La chapelle est l'ancienne salle capitulaire du couvent des Franciscains, mentionné en 1230. Elle est construite entre 1270 et 1310 ce qui en fait peut-être le monument de style gothique le plus ancien de Perpignan.



Au Moyen Âge, les grandes familles qui fréquentent la cour des rois de Majorque se font ensevelir dans le cloître du couvent. Une galerie d'enfeu qui sont autant de caveaux a résisté aux outrages du temps. Chaque enfeu est identifié par le blason de son propriétaire.

Au XVIII<sup>e</sup> s., l'armée aménage le couvent en hôpital. Les religieux sont expulsés lors de la Révolution française. En 1843, la grande église gothique du couvent est démolie. Durant la Première Guerre mondiale, la salle capitulaire devenue chapelle sert de morgue.



**Chapelle Notre-Dame des Anges**

## Maison de la Catalanité

Située dans le quartier le plus ancien de Perpignan, la Maison de la catalanité, adossée au chevet de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, est bâtie sur l'emplacement d'un bâtiment du XIV<sup>e</sup> s.



En 1762, le bâtiment adopte le plan des hôtels particuliers au siècle des Lumières. Il réunit trois corps de logis autour d'une cour ombragée. Vendu comme bien national sous la Révolution française, il est incorporé au grand séminaire de Perpignan.

Après 1905, conformément à la loi de séparation des Églises et de l'État, il accueille successivement différents services administratifs.



**Maison de la Catalanité**

## Château royal de Collioure



**Château royal de Collioure**  
[chateaudecollioure@cd66.fr](mailto:chateaudecollioure@cd66.fr)  
tel. 04.68.85.89.68

Dans l'Antiquité, un village fortifié occupe le cap au centre de la baie de Collioure. Au début du XIII<sup>e</sup> s., un château existe, au bord de la falaise. Le village s'étend encore à ses pieds, sur le plateau.

Au milieu du XIV<sup>e</sup> s., un fossé est creusé entre le château et les habitations. Un rempart entoure une vaste cour. Au XVI<sup>e</sup> s., les souverains espagnols le renforcent, donnant naissance à une citadelle.

À ses pieds, la « ville haute » et deux faubourgs : le « port d'amont » au nord et le « port d'aval » au sud. À la fin du XVII<sup>e</sup> s., Vauban fait raser la « ville haute » pour moderniser la forteresse. Au début du XX<sup>e</sup> s., l'armée délaisse la citadelle. En 1939, elle y interne des réfugiés de la guerre d'Espagne.



## Prieuré de Serrabona



**Prieuré de Serrabona**  
[prieuredeserrabona@cd66.fr](mailto:prieuredeserrabona@cd66.fr)  
tel. 04.68.63.53.04

Depuis le XI<sup>e</sup> s., le prieuré domine la vallée du Bolès. Au Moyen Âge, une communauté de chanoines augustinien partage la vie des paysans qui cultivent la *serra bona*, la bonne montagne.

Au XVI<sup>e</sup> s., devenue une église de campagne, Sainte-Marie de Serrabona accueille les fidèles d'une paroisse modeste qui ne peut pas faire face au délabrement des bâtiments. En 1822, la commune est rattachée au village voisin de Boule d'Amont.

Au XIX<sup>e</sup> s., l'exode rural éloigne les jeunes générations et une fragile forêt méditerranéenne reprend ses droits sur les terres en friche. Autour du monument, jardins et vergers rappellent le passé agricole de Serrabona.



## Château de Castelnou



**Château de Castelnou**  
[chateaucastelnou@cd66.fr](mailto:chateaucastelnou@cd66.fr)  
tel. 04.68.84.69.20

Vers 990, un « château neuf », castell nou en catalan, remplace un édifice plus ancien protégé naturellement par des pentes escarpées.

Au XI<sup>e</sup> s., un rempart ceinture le logis du seigneur, une tour, une chapelle et une cour. L'enceinte suit les contours du relief. Une citerne récupère les eaux de pluie. La porte d'entrée du château se trouve à plusieurs mètres au-dessus du chemin d'accès. Vers 1200, un bâtiment en forme de L est construit contre la muraille sud.

Vers 1300, le château est relié au rempart qui entoure le village. Abandonné après le Moyen Âge, le château, devenu propriété privée au XIX<sup>e</sup> s., est aménagé et entouré d'un jardin.



# Vu de ma classe, des outils pour une découverte à distance

<https://www.ledepartement66.fr/loffre-pedagogique-du-service-educatif-des-monuments-historiques/>



## Ateliers À la manière de ...

Pourquoi ne pas aborder nos monuments à la manière d'un artiste **abstrait**, **cubiste** ou **surréaliste** ?

### De la guerre civile espagnole à l'exode (1936-1945)

De la guerra civil española a l'exode

**Qu'est-ce que source ?**

**Floriez naturellement ?**

**Castellón, une hisboira medieval**

**de Collioure Du village à la citadelle**

**Prieuré de Serrabona Paysans d'autrefois**

**Palais des rois de Majorque Les couleurs du temps**

leDépartement66.fr

## Expositions sur bâches canvas 1,60m x 0,90m Disponibles en prêt

Les expositions se composent de 10 panneaux souples à accrocher sur des grilles type caddy ou à des cimaises. Le prêt peut être accompagné par une intervention du service éducatif dans l'établissement. Il peut être associé au prêt d'une grande table tactile (voir ci-dessous).

## Expositions numériques

Nos expositions abordent des thèmes variés. Leur format rend facile et confortable leur utilisation en classe, sous la forme d'une projection ou sur un écran individuel.

## Grandes tables tactiles Disponibles en prêt

Nous mettons à votre disposition de grandes tables tactiles utilisables pendant ou à la fin de votre projet. Prêt au collège quelques semaines possible sous conditions. Contenus de base : frise historique des Pyrénées-Orientales, expositions numériques, visites virtuelles, puzzles, memorys, etc. Possibilité de créer et d'ajouter vos propres contenus.

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER** Pyrénées-Orientales De la préhistoire à nos jours

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER** Prieuré de Serrabona Paysans d'autrefois

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER** de Collioure Du village à la citadelle

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER** Palais des rois de Majorque Les couleurs du temps

leDépartement66.fr

**Cycle 1 – Pistes d'exploitation pédagogique**

**Activités animées par un guide ou par l'enseignant**

Ce dossier enseignant vous accompagne dans la conception d'activités pour faire découvrir le palais à vos élèves de moyenne section et de grande section.

**Cycles 1 & 2 – Rallye photos**

**Activité animée par l'enseignant**

Vos élèves partent à la recherche de détails cachés sur le circuit de visite puis les localisent sur un plan.



**Jeu de piste 6-9 ans**

**Activité animée par l'enseignant**

Vos élèves explorent le palais en autonomie. Disponible en français et en catalan.



**Cycle 2 & 3 – Atelier**

**À la découverte des aliments : du jardin à la table.**

**Activité animée par un guide**

Un atelier de découverte des aliments et des manières de table de l'époque des rois de Majorque. Fiche élève disponible en français et en catalan.



**Espace immersif « jardins enlumés »**

**Cycle 2, 3, 4 – Atelier**

**À la découverte du jardin du Palais**

**Activité animée par l'enseignant**

Un atelier qui explore les jardins d'hier grâce à leur évocation dans le jardin d'aujourd'hui et dans un espace immersif au rythme des saisons. Fiche élève disponible en français et en catalan.





**Cycles 2, 3, 4 – Atelier  
À la découverte d’une audience royale**

**Activité animée par un guide**

Un atelier qui met vos élèves dans la peau du roi et de ses domestiques pour reconstituer une audience au palais à l’aide d’une miniature médiévale catalane.



**Cycles 2, 3, 4 – Atelier  
À la découverte des bâtisseurs du Moyen Âge**

**Activité animée par un guide**

Un atelier pour comprendre par qui et comment a été construit le palais.

Fiche élève disponible en français et en catalan.



**Cycles 2, 3, 4 – Parcours  
Les décors du Palais**

**Activité animée par un guide ou par l’enseignant**

Un parcours pour comprendre l’art des sculpteurs, des peintres et des verriers qui ont décoré le palais. Complète l’atelier À la découverte des bâtisseurs du Moyen Âge.

Fiche élève disponible en français et en catalan.



**Cycles 3 & 4 – Parcours  
Le château royal de Perpignan, un palais-forteresse**

**Activité animée par un guide ou par l’enseignant**

Un parcours de découverte de la résidence et du château-fort.

Fiche élève disponible en français, en catalan, en castillan et en anglais.





**Carnet d'enquête 10-14 ans**

**Activité animée par l'enseignant**

Vos élèves explorent le palais en autonomie.

Disponible en français et en catalan.



**Cycles 2, 3, 4 & lycée – Rallye Patrimoine & Mathématiques**

**Activité animée par l'enseignant**

Conçus par des professeurs des écoles, de collège et de lycée avec le concours de l'association **Perpignan Pour la Culture Mathématique**, ces rallyes proposent de découvrir le palais par le biais d'exercices de calcul, de géométrie et de logique qui exigent de parcourir les lieux.

Niveaux débutant cycle 2 et débutant cycle 3, confirmé, expert.

Fiches élèves disponibles en français et en catalan.



**Carnets adaptés**



**Élèves en apprentissage du français**

**Élèves des cycles 2, 3 & 4**

**Activité animée par l'enseignant**

*Carnets réalisés en partenariat avec des associations représentatives des personnes handicapées.*

Ces carnets s'inspirent des règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre. Ils ont pour objectif de faciliter la découverte grâce à des images commentées pour mieux situer le monument dans le temps et dans l'espace. Ils s'adressent également à tous ceux qui sont en apprentissage de la langue.

**Cycle 2** – Faciles à lire

**Cycles 3, 4** – Patrimoine en images

Disponibles en français, en catalan, en castillan et en anglais.





**Cycles 1 & 2 – Parcours photos**  
**Activité animée par un guide**  
**ou par l'enseignant**

Vos élèves non lecteurs associent des images à leur parcours dans le château puis le reconstituent.

Vos élèves lecteurs associent des mots et des images à leur parcours dans le château puis le reconstituent.

**Cycle 2 & 3 – Pistes**  
**d'exploitation pédagogique**  
**Activités animées par un guide**  
**ou par l'enseignant**

Ce dossier enseignant vous accompagne dans la conception d'activités pour faire découvrir le château royal.

**Jeu de piste 6-9 ans**  
**Activité animée par l'enseignant**

Vos élèves explorent le château royal en autonomie.

Disponible en français et en catalan.



**Carnet d'enquête 10-14 ans**  
**Activité animée par l'enseignant**

Vos élèves explorent le château royal en autonomie.

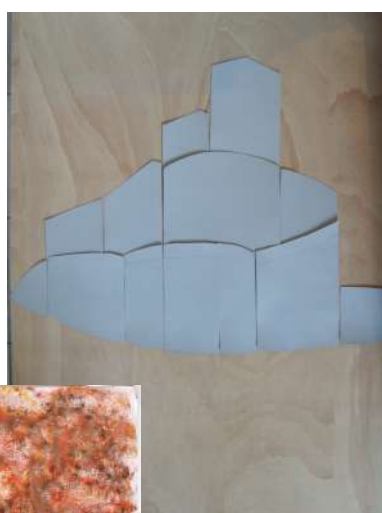
Disponible en français et en catalan.



**Cycles 2, 3 & 4**  
**Course d'orientation**  
**Activité animée par un guide et**  
**par l'enseignant**

Cette course se déroule dans le château médiéval et la citadelle moderne.

Munis d'une carte et d'une boussole, les élèves, formés en petits groupes autonomes, parcourent les salles, les cours et les chemins de ronde à la recherche de 10 balises. À la fin de la course, ils reconstituent ensemble leur itinéraire.



## Cycles 2, 3, 4 – Atelier

### À la découverte des bâtisseurs du Moyen Âge

#### Activité animée par un guide ou par l'enseignant

Un atelier pour comprendre par qui et comment a été construit le château.

Fiche élève disponible en français et en catalan.



## Cycles 3 & 4 – Parcours

### Du château à la citadelle

#### Activité animée par un guide ou par l'enseignant

Un parcours pour découvrir le monument et comprendre pourquoi et comment le château médiéval a été transformé en citadelle.

Fiche élève disponible en français, en catalan, en castillan et en anglais.



## Carnets adaptés



## Élèves en apprentissage du français

### Élèves des cycles 2, 3 & 4

#### Activité animée par l'enseignant

*Carnets réalisés en partenariat avec des associations représentatives des personnes handicapées.*

Ces carnets s'inspirent des règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre. Ils ont pour objectif de faciliter la découverte grâce à des images commentées pour mieux situer le monument dans le temps et dans l'espace. Ils s'adressent également à tous ceux qui sont en apprentissage de la langue.


**Cycle 2** – Faciles à lire

**Cycles 3, 4** – Patrimoine en images  
Disponibles en français, en catalan, en castillan et en anglais.




## De la guerre civile espagnole à l'exode

*De la guerra civil espanyola a l'exòde*



Proclamation de la République dans les rues de Madrid (1931)

L'instauration inattendue de la République en avril 1931 ouvre la voie à des réformes ambitieuses - séparation de l'Église et de l'État, laïcité, projets de réforme agraire - qui affectent en profondeur la vie des Espagnols. L'ordre politique existant est bouleversé, provoquant l'hostilité croissante des classes possédantes et du clergé contre le nouveau régime, tandis que les masses rurales et ouvrières peinent à se reconnaître dans un gouvernement jugé trop timoré et incapable de traduire en actes les aspirations à un changement radical.



Les zones de combats (1936)

De l'exode à l'exil (1936-1945)

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER**  
Julien  
Gauthier  
Président

### DOSSIER ENSEIGNANT

DÉCOUVRIR L'EXPOSITION DE L'EXODE À L'EXIL (1936-1945)

**Niveau : cycle 4 et lycée**    **Durée : 1h30 à 2 heures**

**Modalités de travail : en autonomie ou encadré par un guide, en petits groupes et classe entière**

**Une visite qui s'intègre au PEAC de l'élève**

**FREQUENTER :** rencontrer de manière autonome une œuvre patrimoniale de l'environnement proche et relevant de différents domaines artistiques et scientifiques.

**PRATIQUER :** concevoir et réaliser la présentation d'une production - s'impliquer dans un processus collectif - réfléchir sur sa pratique.

**S'APPROPRIER :** défendre un point de vue en argumentant - exploiter un lexique spécifique - mettre en relation différents champs de connaissances - utiliser des ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en débiter au sein.

Des réfugiés espagnols dans le château de Collioure - Archives départementales des Pyrénées-Orientales - Fonds Chénier 7747.68

De la guerre civile espagnole à l'exode


**leDépartement66.fr**

### Découvrir en groupe l'exposition

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER**  
Julien  
Gauthier  
Président

1

De la guerre civile espagnole à l'exode



Les zones de combats (1936)

De l'exode à l'exil (1936-1945)

### Découvrir en groupe l'exposition

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER**  
Julien  
Gauthier  
Président

5

Le camp de Rivésaltes

Quand et dans quel but est créé le camp de Rivésaltes ?

Qui y est interné de mars 1939 à janvier 1942 ?

De janvier 1942 à août 1942 ?

Que devient le camp en août 1942 ?

**leDépartement66.fr**

### Découvrir en groupe l'exposition

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER**  
Julien  
Gauthier  
Président

9

Les Républicains espagnols dans la résistance régionale

Quel a été le rôle des Républicains espagnols dans la résistance ?

Observe attentivement l'affiche de propagande allemande. Pourquoi selon toi dénonce-t-elle cette « arrestation de crime » ?

**leDépartement66.fr**

## Exposition « De l'exode à l'exil (1936-1945) »

### Activité animée par l'enseignant

L'exposition, abondamment illustrée, suit les pas des réfugiés de la guerre d'Espagne en France jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Elle a été réalisée sous la direction de M. Jean-François Berdah, professeur à l'université de Toulouse Le Mirail.

Le choix de ce thème s'explique par la détention en 1939 dans le château royal transformé en camp disciplinaire des réfugiés de la Retirada jugés *extrémistes et dangereux*.

### Prêt de l'exposition

Voir au début de la brochure rubrique **Vu de ma classe**

## Atelier – Cycle 4 & lycée

### Découvrir l'exposition « De l'exode à l'exil (1936-1945) »

#### Activité animée par un guide ou par l'enseignant

Les élèves sont répartis en 3 sous-groupes. Chaque sous-groupe exploite un tiers de l'exposition à l'aide d'une fiche élève spécifique. Ensuite, chaque sous-groupe présente son travail aux autres. Enfin, les élèves visitent l'intégralité de l'exposition.

La visite de l'exposition est associée à l'histoire du camp disciplinaire installé dans le château royal en 1939 et à la visite d'un cachot.

Sur place ou au retour en classe, un des thèmes abordés dans l'exposition peut être mis en débat entre élèves. **Fiches élèves disponibles en français, en catalan et en castillan.**



## Jeu de piste 6-9 ans

### Activité animée par l'enseignant

Vos élèves explorent le prieuré en autonomie.

Disponible en français et en catalan.



## Cycles 2 & 3 – Atelier

### À la découverte des jardins de Serrabona

### Activité animée par un guide ou par l'enseignant

Un atelier de découverte du jardin d'hier et d'aujourd'hui.

Fiche élève disponible en français et en catalan.



## Cycles 2, 3, 4 – Atelier

### À la découverte des bâtisseurs du Moyen Âge

### Activité animée par un guide ou par l'enseignant

Un atelier pour comprendre par qui et comment a été construit le prieuré.

Fiche élève disponible en français et en catalan.



## Cycles 2, 3, 4 – Atelier

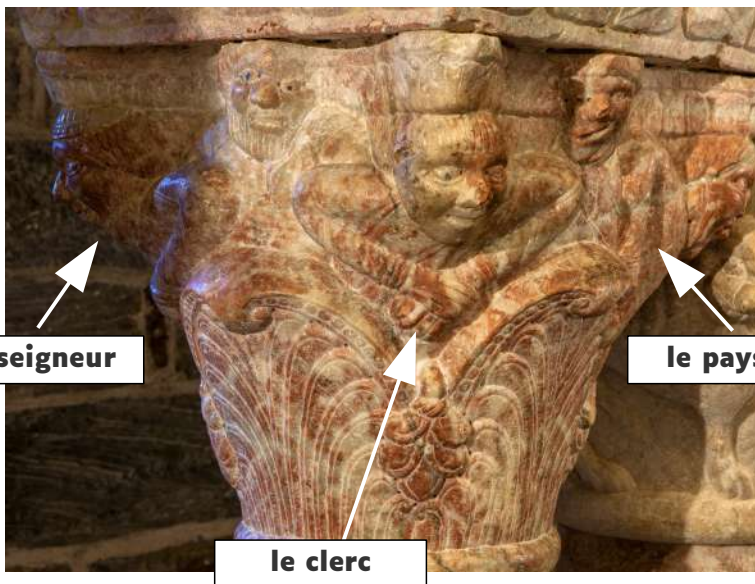
### À la découverte des sculpteurs d'images

### Activité animée par un guide ou par l'enseignant

Un atelier pour comprendre l'art des sculpteurs qui ont décoré le prieuré.

Fiche élève disponible en français et en catalan.





le seigneur

le paysan

le clerc



**Cycles 3 & 4 – Parcours  
Vivre à Serrabona au Moyen Âge**  
**Activité animée par un guide ou  
par l'enseignant**

Un parcours de découverte du prieuré et de la société médiévale. Un chapiteau représente l'ordre féodal que le diable, sous les traits d'un singe, tente de perturber. Fiche élève disponible en français, en catalan, en castillan et en anglais.



**Cycles 3 & 4**  
**Course d'orientation littéraire**  
**Activité animée par un guide ou  
par l'enseignant**

Ce rallye propose une exploration du paysage et une découverte de la vie agropastorale autrefois. Les élèves, formés en petits groupes autonomes, collectent autour du prieuré des indices qui leur permettent de compléter ensemble un texte décrivant une journée dans la vie d'une famille de paysans. L'activité enrichit leur lexique et stimule leur imagination. Fiche élève disponible en français et en catalan.



**Cycles 3, 4 & lycée – Rallye  
Patrimoine & Mathématiques**  
**Activité animée par un guide ou  
par l'enseignant**

Conçus par des professeurs de collège et de lycée avec le concours de l'association Perpignan Pour la Culture Mathématique, ces rallyes proposent de découvrir le site et le monument par le biais d'exercices de calcul, de géométrie et de logique. Les élèves, formés en petits groupes autonomes, doivent parcourir les lieux pour réaliser les exercices. Niveaux débutant, confirmé, expert.

**Carnet d'enquête 10-14 ans**

**Activité animée par l'enseignant**

Vos élèves explorent le prieuré en autonomie.

Disponible en français et en catalan.



**Cycles 3, 4 & lycée – Promenade littéraire & Escapade poétique**

**Activité animée par un guide ou par l'enseignant**

Deux parcours pour retrouver la vie quotidienne des paysans aux XIX<sup>e</sup> s. et XX<sup>e</sup> s. sous la plume d'écrivains roussillonnais ou contempler le prieuré et le pays de l'Aspre à travers les yeux des poètes.

Disponible en français et en catalan.



**Carnets adaptés**



Élèves en apprentissage du français

Élèves des cycles 2, 3 & 4

**Activité animée par l'enseignant**

Carnets réalisés en partenariat avec des associations représentatives des personnes handicapées.

Ces carnets s'inspirent des règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre. Ils ont pour objectif de faciliter la découverte grâce à des images commentées pour mieux situer le monument dans le temps et dans l'espace. Ils s'adressent également à tous ceux qui sont en apprentissage de la langue.

**Cycle 2** – Faciles à lire

**Cycles 3, 4** – Patrimoine en images

Disponibles en français, en catalan, en castillan et en anglais.



**Le patrimoine en images**  
Prieuré de Serrabona

Et-ce que la tribune de Serrabona ?

La tribune est comme un livre d'images.

Les paysans essayent de grimper à l'échelle pendant le messe.



2026

**Cycle 1 – Visite contée  
À l'école des chevaliers**

**Activité animée par un guide**

Une première rencontre avec le Moyen Âge.

2026

**Cycle 1 – Jeu de pistes  
À l'école des chevaliers**

**Activité en autonomie**

Une activité pour compléter la visite contée.

2026

**Cycle 2 – Atelier banquet**

**Activité animée par un guide**

Sur la base d'archives et de miniatures catalanes du Moyen Âge, les élèves dressent la table pour un banquet donné par le vicomte de Castelnou.



**Cycle 3 – Parcours**

**Activité animée par un guide**

Un parcours de découverte de la résidence et du château-fort. Le parcours est précédé par la traversée du village médiéval. Fiche élève disponible en français et en catalan.



**Cycle 4 – Parcours**

**Activité animée par un guide**

Un parcours de découverte de la résidence et du château-fort. Le parcours est précédé par la traversée du village médiéval. Fiche élève disponible en français et en catalan.





## Exposition bilingue cycles 3 & 4 Castelnou, une histoire médiévale

**Activité animée par l'enseignant**  
Vos élèves visitent l'exposition en autonomie en petits groupes et restituent leur travail en classe entière.

Fiches élèves disponibles en français et en catalan.

Pour les élèves du cycle 3, les questions sont posées sous la forme d'un QCM.



## Prêt de l'exposition

Voir au début de la brochure rubrique **Vu de ma classe**

## Carnets adaptés



## Élèves en apprentissage du français

### Élèves des cycles 2, 3 & 4

**Activité animée par l'enseignant**  
Carnets réalisés en partenariat avec des associations représentatives des personnes handicapées.

Ces carnets s'inspirent des règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre. Ils ont pour objectif de faciliter la découverte grâce à des images commentées pour mieux situer le monument dans le temps et dans l'espace. Ils s'adressent également à tous ceux qui sont en apprentissage de la langue.

**Cycle 2 – Faciles à lire**

**Cycles 3, 4 – Patrimoine en images**  
Disponibles en français, en catalan, en castillan et en anglais.



Le village et le château de Castelnou, entre Vallespir, Conflent et Roussillon • El poblet i el castell de Castelnou, entre el Vall de l'Aspre i el Conflent i el Rosselló

### Castelnou, une histoire médiévale

Al VIII<sup>e</sup> siècle, les rois francs de la dynastie carolingienne mettent fin à la courte occupation par les musulmans de la partie orientale des Pyrénées. Ils repeuplent le territoire et, pour l'administrer, s'appuient sur les évêques, les abbés et les comtes.

À la fin du X<sup>e</sup> siècle, un nouveau château [castell nou en catalan] est édifié dans une vallée du massif de l'Aspre. Un village s'étend à ses pieds et des paysans vivent dans des mannes alentour. Le lieu prend le nom de Castelnou. Son seigneur s'enrichit en exploitant la forêt et les mines d'argent, d'étain, de cuivre, de plomb et de fer du Vallespir. Il tire parti de sa position, sur le chemin qui relie ce petit territoire au Conflent, en organisant un marché hebdomadaire. En 1359, Castelnou est un gros village de la région avec 85 feux soit 400 habitants.

### Castelnou, una història medieval

Al segle VIII, els reis francs de la dinastia carolíngia van posar fi a la curta ocupació musulmana de la part oriental dels Pirineus. Els pobles del territori van ser repoblats i, per administrar-los, es van recolzar en bisbes, abatges i comtes.

A finals del segle X, un nou castell [castell nou en català] es va edificar a la vall del massís de l'Aspre. Un poble es va desenvolupar als seus peus i algunes pageses van viure al voltant. El lloc prengué el nom de Castelnou. El seu senyor es va enriquir explotant la foresta i les mines d'argent, estany, coure, plom i ferro del Vallespir. Va aprofitar la seva posició, al camí que connecta aquest petit territori amb el Conflent, organitzant un mercat setmanal. El 1359, Castelnou era un gran poble de la regió amb 85 focs, és a dir uns 400 habitants.

**FICHE ÉLÈVE**  
Classe : \_\_\_\_\_

**CASTELNOU, UNE HISTOIRE MÉDIÉVALE**

1. Où se situe Castelnou ?

2. Au VIII<sup>e</sup> siècle, qui occupe le territoire ?

3. Comment les rois francs administrent-ils le territoire ?

4. À la fin du X<sup>e</sup> siècle, pourquoi construit-on un nouveau château ?

5. Où vivent les paysans ?

6. Comment le seigneur s'enrichit-il ?

7. À quoi sert le château ?

8. En 1359, combien y a-t-il de feux à Castelnou ?

9. Combien y a-t-il d'habitants à Castelnou ?

10. Quel est le nom du marché hebdomadaire ?

11. Où se tient-il ?

12. À quoi sert-il ?

2. Que se passe-t-il ici à la fin du 13<sup>e</sup> siècle ?

3. Les vicomtes de Castelnou se rebellent.

4. C'est la fin de l'âge d'or des vicomtes de Castelnou.

5. Le château de Castelnou est construit au XII<sup>e</sup> siècle.

6. Le château de Castelnou est construit au XII<sup>e</sup> siècle.

Les faciles à lire

# Les six monuments historiques départementaux



**Château royal de Collioure**



**Palais des rois de Majorque**



**Prieuré de Serrabona**



**Château de Castelnaud**



**Chapelle Notre-Dame des Anges**



**Maison de la catalanité**