



La coordination du dispositif est effectuée par Cinémaginaire en partenariat avec Ciné Rencontres et l'Institut Jean Vigo.

## Objectifs

- Initier les collégiens à des œuvres cinématographiques qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter.
- Instruire les collégiens aux différents courants esthétiques du cinéma.
- Permettre aux collégiens de produire des courts métrages.
- Initier les collégiens à la pédagogie de l'image.

## Rencontres aux œuvres

6° et 5°

- Premier trimestre : Les temps modernes, Charlie Chaplin, Etats Unis (1936)
- Second trimestre : Nausicaa de la vallée du vent, Hayao Miyazaki, Japon (1984)
- Troisième trimestre : Alamar, Pedro Gonzales-Rubio, Mexique, (2009)

4° et 3°

- Premier trimestre : Soyez sympa, rembobinez, Michel Gondry, France (2008)
- Second trimestre : Persepolis, Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, France (2007)
- Troisième trimestre : Gagarine, Fanny Liatard et Jeremy Trouilh, France (2020)

## Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- l'étude de 3 films répartis entre octobre 2023 et mi mai 2024.
- des ateliers de création incluant soit 6 heures d'animation, soit une intervention de 3 heures.

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : un stage annuel est organisé par Cinémaginaire dans le cadre l'Éducation nationale pour une quarantaine d'enseignants et permet une formation autour de l'image animée.
- 2ème temps : les élèves participent à l'étude des trois films.
- 3ème temps : les élèves participent aux ateliers de création d'images animées avec les intervenants des différents partenaires.
- 4ème temps : présentation aux rencontres cinéma dans le cadre des « Arts au collège 2024 ».

Contribution du collège au dispositif "collège au cinéma" : 40 euros par classe.

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.

2023-2024

Cirque au collège et  
les arts de la rue



La coordination du dispositif « Cirque au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

## Objectifs

- « Cirque au collège » a pour objectif de susciter des rencontres plurielles avec l'art du cirque: pratique, réflexion, création, expérience de la scène, débats.
- Le projet « Cirque au collège » a pour objectif :
  - Permettre à des adolescents d'entrer en relation avec l'Art du cirque.
  - Mettre les élèves en liaison intelligente et sensible avec la création artistique des professionnels.
  - Permettre au collège de devenir ainsi un lieu de confrontation des regards et d'acculturation.

## Rencontres aux œuvres

Deux spectacles au choix parmi les six proposés :

- **Tarag !** Compagnie des Passages 16 novembre Alenya
- **El fumista, collectionneur de souvenirs** Compagnie Dondavel 21 novembre 2023 Thuir
- **La fratrie de Pitou** Compagnie Parole à part, date et lieu à déterminer
- **Ça va** Compagnie Ublot, date et lieu à déterminer
- **Nos révoltes** Compagnie les petites gens, 29 février et 1er mars Cabestany
- **W.A.M.** Compagnie Wang Ramirez, 1er mars Thuir

## Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Deux spectacles de professionnels de compagnies reconnues.
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

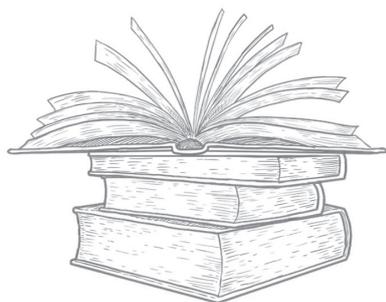
- 1er temps : élaboration du projet en binôme enseignant / artiste.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des professionnels du Cirque.
- 3ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres Cirque dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif « Cirque au collège » : 40 euros par classe.

**Compagnies / Associations intervenant pour 2023-2024**

cf liste ci jointe

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Conte au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

## Objectifs

- Favoriser l'expression orale par la connaissance des techniques de narration
- Permettre une approche de la littérature catalane par l'apprentissage de l'Art du conte
- S'ouvrir à de nouvelles connaissances artistiques
- Rencontrer des artistes et mettre les élèves en relation intelligente et sensible avec la création artistique de conteurs professionnels

## Rencontre à l'œuvre

Deux spectacles au choix parmi les six proposés :

- **Tarag !** Compagnie des Passages 16 novembre Alenya
- **El fumista, collectionneur de souvenirs** Compagnie Dondavel 21 novembre 2023 Thuir
- **La fratrie de Pitou** Compagnie Parole à part, date et lieu à déterminer
- **Ça va** Compagnie Ublot, date et lieu à déterminer
- **Nos révoltes** Compagnie les petites gens, 29 février et 1er mars Cabestany
- **W.A.M.** Compagnie Wang Ramirez, 1er mars Thuir

## Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux spectacles au choix)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège » en mai 2024.

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : élaboration du projet en binôme artiste-enseignant.
- 2ème temps : Les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par un conteur.
- 3ème temps : Rencontre avec deux spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : Participation aux rencontres Conte « Arts au collège mai 2024 ».

Contribution financière du collège au dispositif  
"Conte au collège" : 40 euros par classe

**Compagnies / Associations intervenant pour 2023-2024**  
cf liste des artistes

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif  
« Danse au collège » est effectuée  
par la Ligue de l'Enseignement, Fédération  
départementale des Pyrénées-Orientales.

## Objectifs

- « Danse au collège » a pour objectif le développement de la relation des collégiens à l'art chorégraphique. Il suscite des rencontres plurielles avec la danse contemporaine : pratique, réflexion, création chorégraphique d'élèves, expérience de la scène, spectacles, débats.
- Le projet « Danse au collège » s'inscrit dans une stratégie de création d'événements chorégraphiques et culturels ayant pour objectifs de :
  - Permettre à des adolescents d'entrer en relation avec l'Art Chorégraphique.
  - Mettre les élèves en liaison intelligente et sensible avec la création artistique des danseurs et des chorégraphes professionnels.
  - Permettre au collège de devenir ainsi un lieu de confrontation des regards et d'acculturation.

## Rencontres aux œuvres

Deux spectacles au choix parmi les six proposés :

- **Tarag !** Compagnie des Passages 16 novembre Alenya
- **El fumista, collectionneur de souvenirs** Compagnie Dondavel 21 novembre 2023 Thuir
- **La fratrie de Pitou** Compagnie Parole à part, date et lieu à déterminer
- **Ça va** Compagnie Ublot, date et lieu à déterminer
- **Nos révoltes** Compagnie les petites gens, 29 février et 1er mars Cabestany
- **W.A.M.** Compagnie Wang Ramirez, 1er mars Thuir

## Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux spectacles)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : élaboration du projet en binôme enseignant / artiste.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des danseurs professionnels.
- 3ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres Danse dans le cadre des « Arts au collège 2024 ».

Contribution financière du collège au dispositif  
"Danse au collège" : 40 euros par classe.

### Compagnies / Associations intervenant pour 2023-2024

cf liste des artistes

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.



## Exil : Valeur de la fraternité



mémorial

du camp de rivesaltes

### Rencontre aux œuvres

Le Mémorial propose à travers son exposition permanente des recueils de témoignages de différentes populations passées par le camp entre 1941 et 2007.

Durant ces différentes périodes de l'histoire des œuvres de secours sont venues en aide aux internés.

Cette année, le Mémorial a choisi **d'axer le dossier « PDEAC » autour des valeurs de solidarité et de fraternité qui ont pu s'exprimer au long des différentes périodes du camp.**

### Objectif

Nous partons du principe que l'harmonie musicale peut **contribuer, à sa juste place**, à l'harmonie dans la société.

Ce projet consiste à réaliser une expérience créative musicale collaborative, en **mobilisant** des collégiens d'horizons et de cultures différentes pour interpréter ensemble une chanson inspirante et d'en faire une restitution dans des lieux emblématiques de la Région et du Département (Mémorial du Camp de Rivesaltes et Palais des Rois de Majorque).

En participant à cet événement, les collégiens se connectent les uns aux autres et créent quelque chose de plus beau et plus puissant que ce qu'un individu peut créer seul.

Ce projet est mené par le Mémorial du Camp de Rivesaltes et le groupe de travail IUMAT (**Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin**) et consiste en une création vocale et musicale collaborative sur les valeurs de la fraternité.

Le projet se fera sur trois temps avec différents artistes.

- Un musicien accompagnera les classes à une création musicale
- Un auteur assistera les classes pour l'écriture des paroles
- Une captation vidéo à la fin du projet avec les classes inscrites sur le projet qui rayonnera sur tout le territoire.

**En outre, au travers des ressources mises à disposition par la Mémorial lors des visites qui jalonneront le projet**, les élèves auront la possibilité de conduire leur propre réflexion sur cette période de l'Histoire et éclairer le futur **tout en poursuivant** différents objectifs :

- Maîtriser les repères chronologiques et spatiaux
- Mettre en perspective l'histoire et l'art à travers des témoignages, images et écriture.
- Développer son expression personnelle
- Construire son identité culturelle
- Mettre en œuvre un projet artistique
- Se sensibiliser à la question de l'art

### Fonctionnement

Les établissements retenus, après étude de leur projet, bénéficieront d'un programme en trois temps repartis sur l'année scolaire 2023-2024

- **Automne 2023** : visite du MCR et de l'exposition permanente menée par l'équipe de médiation du Mémorial du Camp de Rivesaltes en lien avec les œuvres de secours.
- **De l'automne 2023 au printemps 2024** : 16h d'intervention dans une classe réparties en fonction du projet de l'enseignant, de l'artiste et du nombre d'élèves.
- **Printemps 2024** :
  - Captation vidéo avec les deux classes inscrites sur le projet et deux autres classes sélectionnées sur un temps défini pour interpréter ensemble la création finale.
  - Présentation de leur travail et deuxième captation au Palais des Rois de Majorque dans le cadre des « Arts au Collège ».



La coordination du dispositif « Théâtre au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

## Objectifs

- Participer à des ateliers mis en œuvre avec les artistes
- Assister à des spectacles professionnels
- Rencontrer des artistes : auteurs, metteurs en scène, comédiens
- Mettre les élèves en relation intelligente et sensible avec la création artistique de comédiens et de metteurs en scène professionnels.

## Rencontres aux œuvres

Deux spectacles au choix parmi les six proposés :

- **Tarag !** Compagnie des Passages 16 novembre Alenya
- **El fumista, collectionneur de souvenirs** Compagnie Dondavel 21 novembre 2023 Thuir
- **La fratrie de Pitou** Compagnie Parole à part, date et lieu à déterminer
- **Ça va** Compagnie Ublot, date et lieu à déterminer
- **Nos révoltes** Compagnie les petites gens, 29 février et 1er mars Cabestany
- **W.A.M.** Compagnie Wang Ramirez, 1er mars Thuir

## Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux spectacles)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

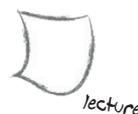
- 1er temps : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des comédiens.
- 3ème temps : rencontre avec 2 spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres théâtre dans le cadre des « Arts au collège 2024 ».

Contribution du collège au dispositif "Théâtre au collège" : 40 euros par classe

### Compagnies / Associations intervenant pour 2023-2024

cf liste des artistes

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Lecture au collège » est effectuée par le Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales (DEJS- MDPO) et partenaire.

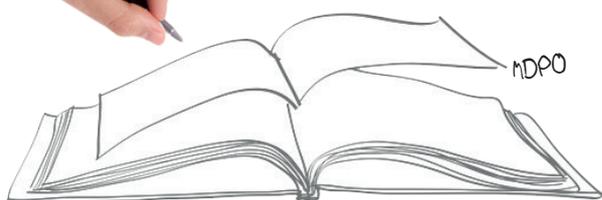
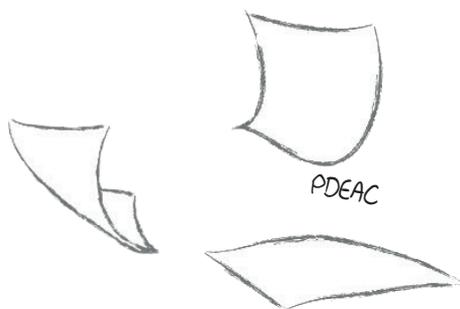
## Objectifs

- Développer le goût et le plaisir de la lecture, favoriser la rencontre avec tous types d'écrits.
- Faciliter le rapport individuel et collectif aux textes d'auteurs pour la jeunesse, faciliter la découverte d'une littérature jeunesse de qualité.
- Favoriser le lien entre CDI et bibliothèques municipales ou intercommunales (il serait pertinent d'envisager qu'une partie de l'action se déroule à la bibliothèque).



## Rencontre à l'œuvre

Un spectacle d'une compagnie locale ou une rencontre auteur sera proposé aux classes participantes en fin d'année scolaire.



lecture

vivante

## Fonctionnement

Utiliser le livre sous toutes ses formes, dans tous ses genres (récits, supports numériques, bandes dessinées, poésies, documentaires, médias) pour rendre la lecture vivante à travers des actions de médiation (artistiques, scientifiques, historiques, journalistiques...).

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention pour une classe par des professionnels choisis en fonction du projet (artistes, auteurs, bibliothécaires, journalistes, historiens, scientifiques).
- soit à la médiathèque municipale, soit au sein du collège ou autre, une présentation aux rencontres lecture dans le cadre des « Arts au collège 2024 ».

Contribution financière du collège au dispositif "Lecture au collège" : 40 euros par classe

### Compagnies / Associations intervenant pour 2023-2024

voir tableau ci joint

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.

La coordination du dispositif « Musique au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.



## Objectifs

- Participer à des ateliers de pratique vocale ou instrumentale organisés avec des musiciens
- Assister à des spectacles vivants ou à des concerts
- Être en contact avec des musiques variées
- Mettre les élèves en relation intelligente et sensible entre la création artistique des musiciens et celle des professionnels de la musique

## Rencontres aux œuvres

Deux spectacles au choix parmi les six proposés :

- **Tarag !** Compagnie des Passages 16 novembre Alenya
- **El fumista, collectionneur de souvenirs** Compagnie Dondavel 21 novembre 2023 Thuir
- **La fratrie de Pitou** Compagnie Parole à part, date et lieu à déterminer
- **Ça va** Compagnie Ublot, date et lieu à déterminer
- **Nos révoltes** Compagnie les petites gens, 29 février et 1er mars Cabestany
- **W.A.M.** Compagnie Wang Ramirez, 1er mars Thuir

## Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes pour une classe
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux concerts)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

Au préalable : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.

- 1er temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des musiciens.
- 2ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels ou concerts.
- 3ème temps : Arts au collège 2024.

Contribution financière du collège au dispositif "Musique au collège" : 40 euros par classe

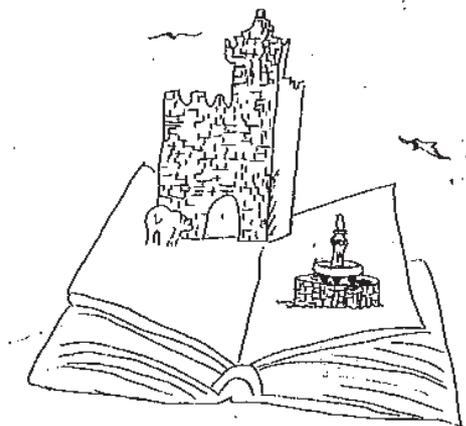
### Compagnies / Associations intervenant pour 2023-2024

cf tableau ci joint

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.

2023-2024

## Parcours artistique en catalan au collège



La coordination du parcours artistique en catalan est effectuée par La ligue de l'enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales

### Objectifs

- Participer à des ateliers mis en œuvre par les artistes
- Rencontrer des spectacles vivants professionnels
- Mettre les élèves en relation intelligente et sensible avec la création artistique

### Rencontre à l'œuvre

Deux spectacles proposés :

- **El fumista** Compagnie Dondavel
- Un autre spectacle choisi dans la programmation de teatreCAT (date précisée en septembre)



### Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Un temps de rencontre aux œuvres (un spectacle).
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège ».

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : Élaboration du projet en binôme artiste-enseignant.
- 2ème temps : Les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par un professionnel.
- 3ème temps : Rencontre avec deux spectacles professionnels suivi d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : Participation aux rencontres Conte « Arts au collège 2024 ».

Contribution financière du collège au dispositif "Lecture au collège" : 40 euros par classe

**Compagnies / Associations intervenant pour 2023-2024 :** cf liste

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.

2023-2024

# Photojournalisme

Egalité femme homme  
chez les collégiens



La coordination  
du dispositif est  
effectuée par le  
Centre  
International de  
Photojournalisme

## Objectifs

- Apprendre les bases de la narration photographique
- Développer une série photojournalistique sur un thème précis
- Comprendre ce qu'est une intention et une démarche en photojournalisme
- Rencontres de professionnels du journalisme

## Rencontres aux œuvres

- Visite commentée de l'exposition du Centre International du Photojournalisme, rencontre du photojournaliste (1 heure)
- Présentation des reportages du photojournaliste.
- Photojournalistes intervenant : Axelle de Russé, Mélanie Wenger et Viviane Dalles

## Fonctionnement

- 6 classes bénéficieront du dispositif
- 16 h d'intervention pour une classe
- Deux temps de rencontres aux œuvres
- Valorisation lors des Arts au Collège

Différentes phases jalonnent le projet : les élèves seront encouragés à observer, redécouvrir et analyser leur environnement quotidien, afin de construire leur reportage, défendre l'identité de chacun dans l'ouverture aux autres. Le thème aura la possibilité d'évoluer, si nécessaire, afin de faire écho aux projets pédagogiques des enseignants.

**Comment faire passer un message informatif via les réseaux sociaux ?**

**Quelles différences y a-t-il entre une community manager et un photojournaliste ?**

- 1<sup>er</sup> temps : Rencontres aux œuvres
- 2<sup>ème</sup> temps : susceptible d'être modifié suivant les projets
- **SEANCE 1 : 3 heures au Centre International de Photojournalisme**
- Présentation du lieu culturel
- Présentation des reportages du photojournaliste

- Découverte du photojournalisme
- Présentation du thème du reportage et échanges et réflexions
- Apprentissage des notions de cadrage
- **SEANCE 2 : 3 heures au collège**  
Retour sur la thématique et ébauche d'idées pour le reportage  
Approfondissement des notions de cadrage  
Maniement avec appareils photo
- **SEANCE 3 : 3 heures au collège**  
Réalisation du reportage
- **SEANCE 4 : 3 heures en reportage**  
Fin de la réalisation du reportage  
Réflexions et échanges autour de la narration
- **SEANCE 5 : 3 heures au collège**  
Sélection et editing des photographies  
Écriture des légendes et du synopsis  
Retour d'expérience, débriefing
- 3<sup>ème</sup> temps : création d'un reportage de 10 images pour les réseaux sociaux.
- Contribution du collège au dispositif "photojournalisme" : 40 euros par classe.

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.

**NOTA BENE :** En amont du projet, un atelier d'échanges obligatoire sera organisé, un mercredi après midi au CIP, pour les enseignants participant au projet. A la suite du reportage encadré par la.e photojournaliste, le professeur travaillera avec ses élèves sur l'écriture du synopsis et des légendes. Participation obligatoire à Médiatiks.

2023-2024

# Expérimenter l'Architecture et son environnement, imaginer "construire autrement"



La coordination du dispositif est effectuée par le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Orientales).

L'élève entre dans la peau de l'architecte concepteur et réalisateur, de manière ludique, pour appréhender l'espace et comprendre les enjeux actuels de la construction.

## Objectifs

- Apprendre les bases du vocabulaire pour s'exprimer autour de l'espace, de l'architecture et de la construction
- Développer le sens de l'observation et de l'analyse, l'esprit critique
- Comprendre les enjeux actuels de l'architecture face au changement climatique
- Expérimenter grâce aux outils graphiques (dessin, plan, maquette etc.) et physiques (la place du corps au sein de l'espace etc.)
- Réaliser un projet fictif basé sur les expérimentations réalisées
- Exemple de réalisations : ma classe idéale - ma cour imaginaire - concours de mobilier urbain, etc...

## Temps forts

- Ateliers animés par une architecte
- Expérimentation d'espaces et de lieux communs (salle de classe, cour, centre d'un village, visite d'un site patrimonial des P.O.)
- Expérimentation des outils des architectes (2D et 3D)
- Élaboration d'un projet architectural fictif permettant de concrétiser les observations et les expériences réalisées (espace scolaire, domestique, mobilier urbain, etc...).

## Fonctionnement

Le projet se déclinera en 6 à 8 séances, pour un total de 16h (minimum 2h par séance), sur 3-4 mois, d'octobre à juin.

- Expérimentation de l'espace et de l'architecture grâce à des mises en pratique et à la visite d'un site, permettant l'observation et l'apprentissage des bases du vocabulaire descriptif et des éléments de composition.
- Mise en commun et discussions autour des éléments observés, des notions abordées, apports de connaissances suite aux réflexions des élèves.
- Expérimentation des outils de l'architecte (dessins, plans, maquettes et logiciel) afin de retranscrire ce qui a été observé, le comprendre et l'analyser.
- Réalisation d'un projet fictif menant à une exposition, au sein de l'établissement puis lors de la manifestation « Arts au Collège » au mois de mai 2024.

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.

2023-2024

## A la découverte de l'architecture et patrimoine



La coordination du dispositif est effectuée par le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Orientales).

### Objectifs

- Apprendre les bases du vocabulaire architectural et les notions historiques
- Développer le sens de l'observation et de l'analyse
- Expérimenter grâce aux outils graphiques et physiques
- Réaliser une exposition et faire appel à sa créativité
- Sensibiliser les élèves à la notion de préservation du patrimoine architectural, de l'héritage, de la transmission et des enjeux climatiques liés
- Appréhender les différents matériaux de construction
- Savoir écouter et respecter les propositions de ses camarades
- Construire, organiser et restituer un propos

### Temps forts

- **Un premier temps** théorique sur la notion de patrimoine architectural, le bien commun, l'héritage et la transmission. Une approche des différents styles architecturaux et du vocabulaire
- **Un second temps** en immersion afin de décrire des façades, apprendre à reconnaître les différents matériaux de construction ainsi que les différents styles architecturaux et les périodes historiques
- **Un troisième temps** de restitution de travaux sous forme d'exposition
- **Interventions** réalisées par une docteur en histoire de l'art, spécialiste en histoire de l'architecture

### Fonctionnement

Deux thématiques sont proposées :

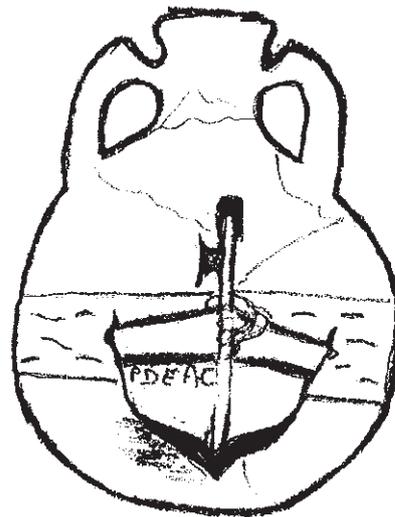
- **L'histoire en architectures** : les différents styles architecturaux et l'urbanisme.
- **Les murs ont des couleurs** : les différents matériaux de construction

Le parcours sera réparti comme suit :

- **Quatre heures en classe** réparties en deux fois deux heures, pour aborder les grands principes de la thématique.
- **Quatre heures de visite** réparties en deux fois deux heures, en centre-ville de Perpignan, pour suivre le parcours architectural de la thématique.
- **Huit heures en classe**, deux destinées à l'étude de la fiche pédagogique réalisée pour le thème, puis 6 heures réparties en trois fois deux heures, afin de réaliser une restitution des travaux, sous forme d'exposition. Les élèves travailleront en petit groupe. Le résultat de cette restitution sera proposé pour exposition dans l'établissement, sur Internet, les réseaux sociaux, en fonction des dispositions.

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.

*Nos patrimoines :  
un lieu, un métier,  
une œuvre*



*La coordination du projet est assurée par la Direction des Patrimoines et, en fonction du projet élaboré avec l'enseignant, par le Service des Archives départementales ou des Monuments historiques.*

## Objectifs

- Appréhender le patrimoine du Département au travers des disciplines scientifiques et culturelles de la Direction des Patrimoines.
- Découvrir les métiers du Patrimoine et leur technicité au travers de rencontres avec des spécialistes.
- Initier les collégiens aux différents types de patrimoine lors de rencontres et visites de sites.
- Être en contact avec des objets patrimoniaux : objets, œuvres, documents, monuments et intégrer le vocabulaire propre à chaque spécialité.

## Spécificité de ce projet

- 1 classe peut participer à ce projet par séquences de 2 heures minimum, niveau 4ème ou 3ème.
- Services liés au projet : Archives départementales, Archéologie, Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine et Atelier des barques de Paulilles,
- Monuments historiques : Palais des rois de Majorque, Château royal de Collioure, Prieuré de Serrabona
- Le parcours est prévu avec l'ensemble des services. L'apport des intervenants favorise la création artistique et culturelle de la classe. Les intervenants ne participent pas à la création elle-même.
- Restitution prévue dans le cadre des Arts au collège 2022.

## Fonctionnement

4 grands temps jalonnent le projet :

- 1<sup>er</sup> temps : les élèves prennent connaissance de chacune des spécialités Archéologie, Archives, Conservation et Restauration du patrimoine, Monuments historiques à partir de la mallette pédagogique (présentation, méthodes et phases de travail, conservation, communication, valorisation, publications et expositions, métiers).
- 2<sup>e</sup> temps : 4 rencontres « 1 lieu / 1 métier / des œuvres »  
2 rencontres en classe (archéologie et restauration et conservation du patrimoine) et 2 rencontres sur site (archives, monuments historiques).
- 3<sup>e</sup> temps : visite d'un ou deux sites (sur-mesure en fonction du projet).
- 4<sup>e</sup> temps : production de la classe à partir des informations collectées au cours des 3 premières phases du projet puis restitution dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

**Attention !** remplir une fiche d'inscription par classe.