

Le projet : un collège, une identité

Il s'agit d'un projet autour du « nom de notre collège » et sur les spécificités de l'établissement.

Le principal enjeu du projet « un collège, une identité » est d'apprendre à travailler ensemble autour de la construction d'un projet commun, visant à communiquer aux « autres » ce qui constitue l'essentiel de la culture commune de l'établissement.

Le projet « un collège, une identité » peut prendre la forme :

- d'un travail autour du nom du collège

Il s'agit d'effectuer des recherches et un travail de mise en forme autour du personnage qui a été choisi comme « nom de l'établissement » ou du nom de la zone géographique choisie comme « nom du collège ».

Dans notre département sur 31 collèges publics :

- 26 portent le nom d'un personnage célèbre
 - 5 portent le nom d'une zone géographique.
- ou d'un travail autour de la présentation d'une activité, d'un projet ou d'une expérience spécifique et propre à l'établissement par une classe ou un groupe d'élèves interclasses...

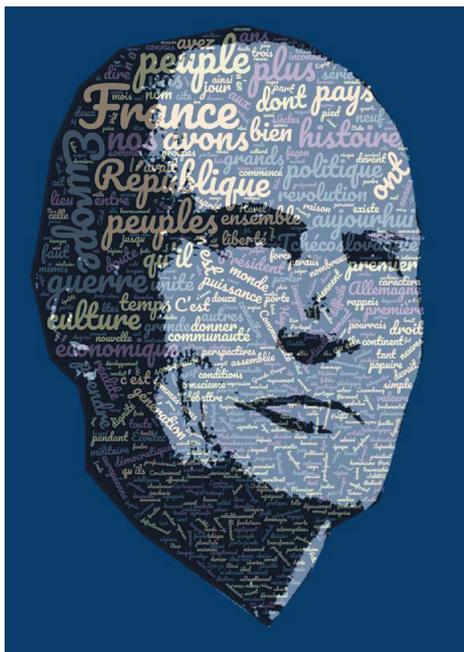
Le support et le domaine artistique choisis sont laissés à l'appréciation de l'enseignant.

Par exemple : réalisation d'une fresque, d'un livret, d'une exposition, d'une vidéo...).

Cette année, pour les collèges qui souhaitent réaliser leur projet autour du nom du collège et l'orienter vers la photographie, nous proposons la possibilité de solliciter l'intervention de Rizak Bradaïa, photographe.

Pour tous les projets, la participation du Département s'élèvera à 500€ maximum pour l'intervention d'un artiste/professionnel ou l'achat de matériel.

Les candidatures pour « un collège, une identité » devront être déposées sur la plateforme www.jeune66.fr tout au long de l'année **exceptées pour les projets sollicitant l'intervention de Rizak Bradaïa (date limite d'inscription le 22 octobre 2021).**



Le projet culturel «Un collège, Une identité» est destiné à la réalisation d'une oeuvre collective.

Avec pour point de départ le nom de l'établissement, lieu ou personnalité, la proposition est de réfléchir à la représentation de ces différentes entités par les mots et d'en proposer une version picturale.

L'idée étant de proposer une sorte de portrait chinois visuel.

Sur une trame papier grand format, les participants écriront ainsi les mots sélectionnés en groupe durant les séances d'échange.

OEUVRE COLLECTIVE

1 - Réflexion (2h présentiel)

Les participants émettent des idées et des pistes proposées à l'ensemble du groupe. Chaque participant se voit attribuer un morceau de l'oeuvre pour s'exprimer.

Séance d'écriture et techniques mixtes

2 - Production (4h présentiel)

À tour de rôle, les participants vont agrémenter le support commun de leur production faite à base : d'écriture, de collage et d'autres choix qui auront été validés de façon collégiale.

Réalisation de l'oeuvre en groupe

3 - Restitution (1h présentiel)

Accrochage de l'oeuvre au sein de l'établissement et présentation de la démarche adoptée par le groupe.

Présentation et exposition de l'oeuvre collective.

Intervention : 10 heures d'intervention d'un photographe professionnel dont 7 heures en présentiel

Participation : 80€ par classe et financement du support choisi.

