

2021-2022

Expérimenter l'espace, l'architecture et le paysage



L'élève entre dans la peau de l'architecte, concepteur et réalisateur, de manière ludique pour appréhender l'espace.

La coordination dispositif est effectuée par le CAUE Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Apprendre les bases du vocabulaire pour s'exprimer autour de l'espace, de l'architecture ou du paysage
- Développer le sens de l'observation et de l'analyse
- S'interroger sur le programme (quel projet et pourquoi ?)
- Expérimenter grâce aux outils graphiques (dessin, plan, maquette etc.) et physiques (la place du corps au sein de l'espace etc.)
- Réaliser un projet fictif basé sur les expérimentations réalisées
- Exemple de réalisations : ma classe idéale - ma cour imaginaire - battle d'architecture - concours de mobilier urbain etc...

Temps forts

- Rencontre d'un.e architecte
- Expérimentation des espaces et lieux communs (Salle de classe, cour, rues, centre d'un village des P.O., abords d'un village) en fonction du thème abordé.
- Expérimentation des outils des architectes et paysagistes
- Élaboration d'un projet architectural ou paysager fictif permettant de concrétiser les observations et les expériences réalisées.

Fonctionnement

4 grands temps alternés jalonnent le projet afin de s'approcher de : 8h d'apprentissages et échanges théoriques et 8h d'expérimentation et pratique :

- Expérimentation de l'espace, de l'architecture ou du paysage grâce à des mises en pratique ou une visite permettant l'observation et l'apprentissage des bases du vocabulaire descriptif et des éléments de composition. (3h)
- Mise en commun et discussions des éléments observés, des notions abordées, apports de connaissances suite aux réflexions des élèves. (5h sur 3 séances)
- Expérimentation des outils de l'architecte (dessins, plans, maquettes) afin de retranscrire ce qui a été observé, de le comprendre et de l'analyser. (2h)
- Réalisation d'un projet fictif menant à une exposition (6h sur 2 ou 3 séances)

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif est effectuée
par Cinémaginaire en partenariat avec
Ciné Rencontres et l'Institut Jean Vigo.

Objectifs

- Initier les collégiens à des œuvres cinématographiques qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter.
- Instruire les collégiens aux différents courants esthétiques du cinéma.
- Permettre aux collégiens de produire des courts métrages.
- Initier les collégiens à la pédagogie de l'image.

Rencontres aux œuvres

6° et 5°

- ZÉRO DE CONDUITE (40mn) et court métrage (10mn) de Jean Vigo (France)
- LE GRAND VOYAGE de Ismaël Ferroukhi (FR. Maroc)
- CHICKEN RUN de Nick Park et Peter Lord (G.B.)

4° et 3°

- LE GAMIN AU VELO de Luc et Jean Pierre Dardenne (Belgique)
- THE FITS Anna Rose Holmer (E.U.)
- WOMAN AT WAR de Benedikt Erlingsson (Isl, Fr, Ukraine)

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- l'étude de 3 films répartis entre octobre 2020 et mi mai 2021.
- des ateliers de création incluant soit 6 heures d'animation, soit une intervention de 3 heures.

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : un stage annuel est organisé par Cinémaginaire dans le cadre l'Éducation nationale pour une quarantaine d'enseignants et permet une formation autour de l'image animée.
- 2ème temps : les élèves participent à l'étude des trois films.
- 3ème temps : les élèves participent aux ateliers de création d'images animées avec les intervenants des différents partenaires.
- 4ème temps : présentation aux rencontres cinéma dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution du collège au dispositif "collège au cinéma" : 40 euros par classe.

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Cirque au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- « Cirque au collège » a pour objectif de susciter des rencontres plurielles avec l'art du cirque: pratique, réflexion, création, expérience de la scène, débats.
- Le projet « Cirque au collège » a pour objectif :
 - Permettre à des adolescents d'entrer en relation avec l'Art du cirque.
 - Mettre les élèves en liaison intelligente et sensible avec la création artistique des professionnels.
 - Permettre au collège de devenir ainsi un lieu de confrontation des regards et d'acculturation.

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Deux spectacles de professionnels de compagnies reconnues.
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : élaboration du projet en binôme enseignant / artiste.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des professionnels du Cirque.
- 3ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres Cirque dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif « Cirque au collège » : 40 euros par classe.

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.

Rencontres aux œuvres

- « deux spectacles seront proposés »

2021-2022

Conte en catalan au collège



La coordination du dispositif
« Conte en catalan »
est effectuée par CANOPE

Objectifs

- Favoriser l'expression orale par la connaissance des techniques de narration
- Permettre une approche de la littérature catalane par l'apprentissage de l'Art du conte
- S'ouvrir à de nouvelles connaissances artistiques
- Rencontrer des artistes et un spectacle professionnel de conte en catalan

Rencontre à l'œuvre

- Le choix du spectacle vous sera communiqué ultérieurement



Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Un temps de rencontre aux œuvres (un spectacle).
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège ».

Différentes phases jalonneront le projet :

Au préalable : élaboration du projet en binôme artiste /enseignant.

- 1er temps : Présentation dans chaque classe participante, d'une petite forme de conte suivie d'un débat sur le choix des textes, la partie pro de la mise en scène.
- 2ème temps : Les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par un professionnel.
- 3ème temps : Rencontre avec un spectacle professionnel suivi d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : Participation aux rencontres Conte « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif
"Lecture au collège" : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Conte au collège » est effectuée par la Direction Education Jeunesse et Sport du Département des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Favoriser l'expression orale par la connaissance des techniques de narration
- Permettre une approche de la littérature catalane par l'apprentissage de l'Art du conte
- S'ouvrir à de nouvelles connaissances artistiques
- Rencontrer des artistes et un spectacle professionnel de conte



Rencontre à l'œuvre

Le choix du spectacle vous sera communiqué ultérieurement.

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Un temps de rencontre aux œuvres (un spectacle).
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège ».

Différentes phases jalonnent le projet :

Au préalable : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.

- 1er temps : Présentation dans chaque classe participante, d'une petite forme de conte suivie d'un débat sur le choix des textes, la partie pro de la mise en scène.
- 2ème temps : Les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par un professionnel.
- 3ème temps : Rencontre avec un spectacle professionnel suivi d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : Participation aux rencontres Conte « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif "Conte au collège" : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif
« Danse au collège » est effectuée
par la Ligue de l'Enseignement, Fédération
départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- « Danse au collège » a pour objectif le développement de la relation des collégiens à l'art chorégraphique. Il suscite des rencontres plurielles avec la danse contemporaine : pratique, réflexion, création chorégraphique d'élèves, expérience de la scène, spectacles, débats.
- Le projet « Danse au collège » s'inscrit dans une stratégie de création d'événements chorégraphiques et culturels ayant pour objectifs de :
 - Permettre à des adolescents d'entrer en relation avec l'Art Chorégraphique.
 - Mettre les élèves en liaison intelligente et sensible avec la création artistique des danseurs et des chorégraphes professionnels.
 - Permettre au collège de devenir ainsi un lieu de confrontation des regards et d'acculturation.

Rencontres aux œuvres

- « Olo, un concert de danse » par la Compagnie Appach
- « Cuivre » compagnie Maureso, Alenya le 1^{er} avril 2022

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Deux spectacles de professionnels de compagnies reconnues.
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1^{er} temps : élaboration du projet en binôme enseignant / artiste.
- 2^{ème} temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des danseurs professionnels.
- 3^{ème} temps : rencontre avec deux spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4^{ème} temps : participation aux rencontres Danse dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif
"Danse au collège" : 40 euros par classe.

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



2021-2022

Le Mémorial du Camp de Rivesaltes et Josep Bartoli



Ce projet est mené par le Mémorial du Camp de Rivesaltes et au choix de l'enseignant par Clara Claus et Paloma Laudet, artistes plasticiennes ou Claude Belime, artiste photographe, au travers de visites accompagnées et d'ateliers plastiques.

Objectifs

L'œuvre de Josep Bartoli retrace l'histoire de la guerre d'Espagne, de l'internement et de l'exil au travers de dessins de presse et d'une œuvre picturale. Elle offre aux élèves la possibilité de conduire leur propre réflexion sur cette période de l'Histoire à partir de différents objectifs :

- maîtriser les repères chronologiques et spatiaux
- Comprendre le rôle du dessin de presse
- Développer son expression personnelle
- Construire son identité culturelle
- Mettre en œuvre un projet artistique
- Se sensibiliser à la question de l'art

Rencontres aux œuvres

Le Mémorial organise une exposition intitulée *La sombre couleur de l'exil*, autour du parcours et de l'œuvre de Josep Bartoli, militant politique anti-franquiste, dessinateur de presse et peintre interné notamment dans les camps des plages et au camp de Rivesaltes, puis exilé au Mexique et aux États-Unis.

Fonctionnement

Ce projet permet aux élèves de découvrir le Mémorial du Camp de Rivesaltes, l'internement des républicains espagnols, de faire le lien entre l'histoire et le monde contemporain, de réaliser un travail plastique et de mieux comprendre l'importance du dessin de presse et de l'art dans la construction de la mémoire collective, autour de la figure de Josep Bartoli.

- Automne 2021 : visite du MCR et de l'exposition temporaire dédiée à l'œuvre de Josep Bartoli, atelier Josep Bartoli, dessiner la guerre et les camps mené par l'équipe de médiation du Mémorial du Camp de Rivesaltes en lien avec le projet pédagogique et/ou rencontre avec Georges Bartoli, le neveu de Josep Bartoli.
- De l'automne 2021 au printemps 2022 : 16 H d'intervention dans une classe réparties en fonction du projet de l'enseignant, de l'artiste et du nombre d'élèves.
- Printemps 2022 : présentation des travaux réalisés par les élèves dans le cadre de l'opération *Les arts au collège*.

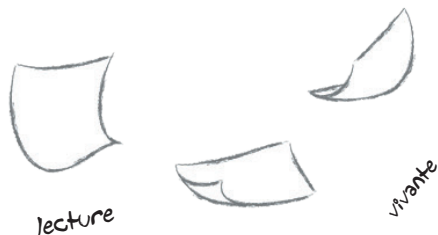
Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Lecture au collège » est effectuée par la Médiathèque Départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Développer le goût et le plaisir de la lecture, favoriser la rencontre avec tous types d'écrits.
- Faciliter le rapport individuel et collectif aux textes d'auteurs pour la jeunesse, faciliter la découverte d'une littérature jeunesse de qualité.
- Favoriser le lien entre CDI et bibliothèques municipales ou intercommunales (il serait pertinent d'envisager qu'une partie de l'action se déroule à la bibliothèque).



Rencontres à l'œuvre

Un spectacle d'une compagnie locale sera proposé aux classes participantes en fin d'année scolaire.



Fonctionnement

Utiliser le livre sous toutes ses formes, dans tous ses genres (récits, supports numériques, bandes dessinées, poésies, documentaires, médias) pour rendre la lecture vivante à travers des actions de médiation (artistiques, scientifiques, historiques, journalistiques...).

Le dispositif prévoit :

- Environ 16 heures d'intervention pour une classe par des professionnels choisis en fonction du projet (artistes, auteurs, bibliothécaires, journalistes, historiens, scientifiques).
- Une rencontre avec les autres classes ayant participé à ce dispositif, avec présentation d'un résultat visible de tous.
- Une restitution à la bibliothèque municipale et une présentation aux rencontres lecture dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif « Lecture au collège » : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.

2021-2022

Musique au collège



La coordination du dispositif « Musique au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Participer à des ateliers de pratique vocale ou instrumentale organisés avec des musiciens
- Participer à des spectacles musicaux ou à des concerts
- Être en contact avec des musiques variées
- Mettre les élèves en relation intelligente et sensible entre la création artistique des musiciens et celle des professionnels de la musique

Rencontres aux œuvres

(sous réserve de modification)

- « Au son des poètes », Delph et Patrick Félices, salle et date non précisées (novembre ou décembre)
- « Cuivre » compagnie Paola Maureso, Alenya le 31 mars 2

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes pour une classe
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux concerts)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

Au préalable : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.

- 1er temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des musiciens.
- 2ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels ou concerts.
- 3ème temps : Arts au collège 2022.

Contribution financière du collège au dispositif "Musique au collège" : 40 euros par classe

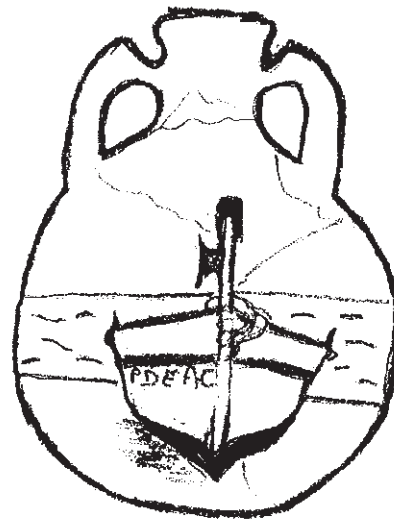
Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.

2021-2022

*Nos patrimoines :
un lieu, un métier,
une œuvre*



La coordination du projet est assurée par la Direction des Patrimoines et, en fonction du projet élaboré avec l'enseignant, par le Service des Archives départementales ou des Monuments historiques.

Objectifs

- Appréhender le patrimoine du Département au travers des disciplines scientifiques et culturelles de la Direction des Patrimoines.
- Découvrir les métiers du Patrimoine et leur technicité au travers de rencontres avec des spécialistes.
- Initier les collégiens aux différents types de patrimoine lors de rencontres et visites de sites.
- Être en contact avec des objets patrimoniaux : objets, œuvres, documents, monuments et intégrer le vocabulaire propre à chaque spécialité.

Spécificité de ce projet

- 1 classe peut participer à ce projet par séquences de 2 heures minimum, niveau 4ème ou 3ème.
- Services liés au projet : Archives départementales, Archéologie, Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine et Atelier des barques de Paulilles,
- Monuments historiques : Palais des rois de Majorque, Château royal de Collioure, Prieuré de Serrabona
- Le parcours est prévu avec l'ensemble des services. L'apport des intervenants favorise la création artistique et culturelle de la classe. Les intervenants ne participent pas à la création elle-même.
- Restitution prévue dans le cadre des Arts au collège 2022.

Fonctionnement

4 grands temps jalonnent le projet :

- 1^{er} temps : les élèves prennent connaissance de chacune des spécialités Archéologie, Archives, Conservation et Restauration du patrimoine, Monuments historiques à partir de la mallette pédagogique (présentation, méthodes et phases de travail, conservation, communication, valorisation, publications et expositions, métiers).
- 2^e temps : 4 rencontres « 1 lieu / 1 métier / des œuvres »
2 rencontres en classe (archéologie et restauration et conservation du patrimoine) et 2 rencontres sur site (archives, monuments historiques).
- 3^e temps : visite d'un ou deux sites (sur-mesure en fonction du projet).
- 4^e temps : production de la classe à partir des informations collectées au cours des 3 premières phases du projet puis restitution dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif est effectuée par le
Centre International de Photojournalisme

Objectifs

- Apprendre les bases de la narration photographique
- Développer une série de photographies sur un thème précis
- Rencontres de professionnels du journalisme

Rencontres aux œuvres

- Visite commentée de l'exposition du Centre International du Photojournalisme, rencontre du photojournaliste (1 à 2 heures)
- Présentation des reportages des intervenants pressentis JC Milhet et Diane Grimonet.

Fonctionnement

- 6 classes bénéficieront du dispositif
- 16 h d'intervention pour une classe
- Deux temps de rencontres aux œuvres
- Valorisation lors des Arts au Collège

Différentes phases jalonnent le projet : les élèves seront encouragés à observer, redécouvrir et analyser leur environnement quotidien, afin de construire leur reportage autour de leur espace naturel. Le thème aura la possibilité d'évoluer, si nécessaire, afin de faire écho aux projets pédagogiques des enseignants.

Une formation au photojournalisme sera dispensée aux enseignants qui le souhaitent sur deux demi-journées.

- 1er temps : Rencontres aux œuvres : participation à visa pour l'image
- 2ème temps :
SEANCE 1 : 3 heures au Centre International de Photojournalisme
Présentation du lieu culturel
Présentation des reportages des intervenants pressentis Axelle de Russé et Emilienne Malfato
Découverte des notions du photojournalisme
Présentation du thème du reportage et échanges et réflexions
Apprentissage des notions de

cadrage

Premier maniement avec appareils photo

SEANCE 2 : 3 heures au collège

Retour sur la thématique et ébauche d'idées pour le reportage
Approfondissement des notions de cadrage

Maniement avec appareils photo et atelier de pratique

SEANCE 3 : 3 heures au collège

Réalisation du reportage

SEANCE 4 : 3 heures au collège

Fin de la réalisation du reportage
Réflexions et échanges autour de la narration

SEANCE 5 : 3 heures au collège

Sélection et editing des photographies

Écriture des légendes et du synopsis

Retour d'expérience, débriefing

- 3ème temps : restitution d'une exposition sous un format web

Contribution du collège au dispositif "photojournalisme" : 40 euros par classe.

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Théâtre au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Participer à des ateliers mis en œuvre par les artistes
- Rencontrer des spectacles professionnels de théâtre
- Rencontrer des artistes : auteurs, metteurs en scène, comédiens
- Mettre les élèves en relation intelligente et sensible avec la création artistique des comédiens et des metteurs en scène professionnels.

Rencontres aux œuvres

2 spectacles proposés :

- « Bonnes Ondes » Compagnie Alma (originaire des PO) représentations prévues au Centre Culturel de Cabestany les 23 et 24 novembre (dates susceptibles de légères modifications).
- « Blanche Neige doit mourir », compagnie Troupuscule, Perpignan, Villefranche et autres lieux, semaine du 10 au 14 janvier 2022.

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux spectacles)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des comédiens.
- 3ème temps : rencontre avec 2 spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres théâtre dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution du collège au dispositif "Théâtre au collège" : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.