

2022-2023

Expérimenter l'espace, l'architecture et le paysage

L'élève entre dans la peau de l'architecte, concepteur et réalisateur, de manière ludique pour appréhender l'espace.

Objectifs

- Apprendre les bases du vocabulaire pour s'exprimer autour de l'espace, de l'architecture ou du paysage
- Développer le sens de l'observation et de l'analyse
- S'interroger sur le programme (quel projet et pourquoi ?)
- Expérimenter grâce aux outils graphiques (dessin, plan, maquette etc.) et physiques (la place du corps au sein de l'espace etc.)
- Réaliser un projet fictif basé sur les expérimentations réalisées
- Exemple de réalisations : ma classe idéale - ma cour imaginaire - battle d'architecture - concours de mobilier urbain etc...

Temps forts

- Rencontre d'un.e architecte
- Expérimentation des espaces et lieux communs (Salle de classe, cour, rues, centre d'un village des P.O., abords d'un village) en fonction du thème abordé.
- Expérimentation des outils des architectes et paysagistes
- Élaboration d'un projet architectural ou paysager fictif permettant de concrétiser les observations et les expériences réalisées (espace scolaire, domestique, mobilier urbain, etc...).



La coordination dispositif est effectuée par le CAUE Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Pyrénées-Orientales.

Fonctionnement

Le projet pourra être décliné en 2 niveaux d'engagement :

- Engagement intermédiaire : découverte sur 6h.
- Engagement maximal : découverte sur 16h.
- Expérimentation de l'espace, de l'architecture ou du paysage grâce à des mises en pratique ou une visite permettant l'observation et l'apprentissage des bases du vocabulaire descriptif et des éléments de composition.
- Mise en commun et discussions des éléments observés, des notions abordées, apports de connaissances suite aux réflexions des élèves.
- Expérimentation des outils de l'architecte (dessins, plans, maquettes) afin de retranscrire ce qui a été observé, de le comprendre et de l'analyser.
- Réalisation d'un projet fictif menant à une exposition.

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.

2022-2023

Conte et Théâtre en catalan au collège



La coordination du dispositif
« Conte en catalan »
est effectuée par CANOPE

Objectifs

- Favoriser l'expression orale par la connaissance des techniques de narration
- Permettre une approche de la littérature catalane par l'apprentissage de l'Art du conte
- S'ouvrir à de nouvelles connaissances artistiques
- Rencontrer des artistes et un spectacle professionnel de conte en catalan

Rencontre à l'œuvre

- Le choix du spectacle vous sera communiqué ultérieurement



Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Un temps de rencontre aux œuvres (un spectacle).
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège ».

Différentes phases jalonnent le projet :

Au préalable : élaboration du projet en binôme artiste /enseignant.

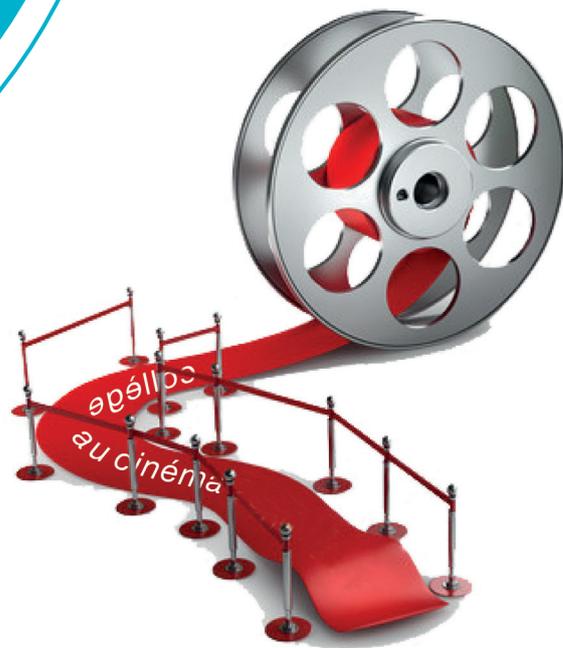
- 1er temps : Présentation dans chaque classe participante, d'une petite forme de conte suivie d'un débat sur le choix des textes, la partie pro de la mise en scène.
- 2ème temps : Les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par un professionnel.
- 3ème temps : Rencontre avec un spectacle professionnel suivi d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : Participation aux rencontres Conte « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif
"Lecture au collège" : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif est effectuée
par Cinémaginaire en partenariat avec
Ciné Rencontres et l'Institut Jean Vigo.

Objectifs

- Initier les collégiens à des œuvres cinématographiques qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter.
- Instruire les collégiens aux différents courants esthétiques du cinéma.
- Permettre aux collégiens de produire des courts métrages.
- Initier les collégiens à la pédagogie de l'image.

Rencontres aux œuvres

6° et 5°

- Premier trimestre : Parvana, une enfance afghane Twomey Nora, Canada, Irlande, Luxembourg (2018)
- Second trimestre : RUMBA, Belgique, France (2008), Dominique Abel et Fiona Gordon
- Troisième trimestre : MOONRISE KINGDOM, Wes Anderson, Etats Unis, 2012

4° et 3°

- Premier trimestre : INVASION LOS ANGELES, John Carpenter, Etats Unis, 1998
- Second trimestre : PARVANA, UNE ENFANCE AFGHANE, Twomey Nora, Canada, Irlande, Luxembourg (2018)
- Troisième trimestre : THE RIDER, Zhao Chloé Etats Unis (2018)

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- l'étude de 3 films répartis entre octobre 2022 et mi mai 2023.
- des ateliers de création incluant soit 6 heures d'animation, soit une intervention de 3 heures.

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : un stage annuel est organisé par Cinémaginaire dans le cadre l'Éducation nationale pour une quarantaine d'enseignants et permet une formation autour de l'image animée.
- 2ème temps : les élèves participent à l'étude des trois films.
- 3ème temps : les élèves participent aux ateliers de création d'images animées avec les intervenants des différents partenaires.
- 4ème temps : présentation aux rencontres cinéma dans le cadre des « Arts au collège 2023 ».

Contribution du collège au dispositif "collège au cinéma" : 40 euros par classe.

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Conte au collège » est effectuée par la Direction Education Jeunesse et Sport du Département des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Favoriser l'expression orale par la connaissance des techniques de narration
- Permettre une approche de la littérature catalane par l'apprentissage de l'Art du conte
- S'ouvrir à de nouvelles connaissances artistiques
- Rencontrer des artistes et un spectacle professionnel de conte



Rencontre à l'œuvre

Le choix du spectacle vous sera communiqué ultérieurement.

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Un temps de rencontre aux œuvres (un spectacle).
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège ».

Différentes phases jalonnent le projet :

Au préalable : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.

- 1er temps : Présentation dans chaque classe participante, d'une petite forme de conte suivie d'un débat sur le choix des textes, la partie pro de la mise en scène.
- 2ème temps : Les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par un professionnel.
- 3ème temps : Rencontre avec un spectacle professionnel suivi d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : Participation aux rencontres Conte « Arts au collège 2023 ».

Contribution financière du collège au dispositif "Conte au collège" : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2022-2023
candidatures en cours

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif
« Danse au collège » est effectuée
par la Ligue de l'Enseignement, Fédération
départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- « Danse au collège » a pour objectif le développement de la relation des collégiens à l'art chorégraphique. Il suscite des rencontres plurielles avec la danse contemporaine : pratique, réflexion, création chorégraphique d'élèves, expérience de la scène, spectacles, débats.
- Le projet « Danse au collège » s'inscrit dans une stratégie de création d'événements chorégraphiques et culturels ayant pour objectifs de :
 - Permettre à des adolescents d'entrer en relation avec l'Art Chorégraphique.
 - Mettre les élèves en liaison intelligente et sensible avec la création artistique des danseurs et des chorégraphes professionnels.
 - Permettre au collège de devenir ainsi un lieu de confrontation des regards et d'acculturation.

Rencontres aux œuvres

- « Cailloux » compagnie Influences le 28 novembre 22 à Thuir
et au choix , l'un des deux spectacles en fonction de votre projet :
- « Histoire d'une mouette et d'un chat qui lui apprit à voler » compagnie Bouillonnante (conte théâtralisé et musical)
- « Des bleus au cartable » compagnie Noctambule (théâtre, danse, musique)

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Deux spectacles de professionnels de compagnies reconnues.
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : élaboration du projet en binôme enseignant / artiste.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des danseurs professionnels.
- 3ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres Danse dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif
« Danse au collège » : 40 euros par classe.

Compagnies / Associations intervenant pour 2021-2022

Voir tableau en annexe

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.

2022-2023

EXIL : un récit des camps



Ce projet est mené par le Mémorial du Camp de Rivesaltes et au choix de l'enseignant par Chloé Bantoure et Marion Dumand, artistes, autrices et spécialistes de la gravure de l'Atelier autonome du livre ou Idhir Baha, artiste, photographe et reporter au travers de visites accompagnées et d'ateliers artistiques (à définir).

Objectifs

En se basant sur la visite du mémorial du Camp de Rivesaltes, les carnets de voyage et le roman graphique de l'artiste Gaétan Nocq, ce projet permet aux élèves de :

- découvrir le Mémorial du Camp de Rivesaltes et plus spécifiquement la période des déportations des juifs de Rivesaltes vers Auschwitz-Birkenau
- faire le lien entre l'histoire et le monde contemporain et ses enjeux liés au racisme et à l'antisémitisme
- maîtriser les repères chronologiques et spatiaux et de mettre en perspective l'histoire et l'art à travers le dessin et la photographie
- découvrir différentes formes d'arts et de s'approprier des techniques artistiques afin de réaliser un travail artistique et de mieux comprendre l'importance de l'art et ses correspondances dans la construction de la mémoire collective.

Rencontres aux œuvres

Le Mémorial organise une exposition intitulée «Gaétan Nocq. Un récit des camps»*.

Du 21 octobre 2022 au 29 janvier 2023, le Mémorial du Camp de Rivesaltes consacre une exposition temporaire à Gaétan Nocq, dessinateur, peintre, carnetiste et auteur de roman graphique. «Gaétan Nocq. Un récit des camps» met en perspective les récits et représentations des camps d'Auschwitz et de Rivesaltes par l'artiste.

Cette exposition s'inscrit également dans le cadre des 80 ans du départ du dernier convoi de déportation des juifs (20 octobre 1942) du camp de Rivesaltes vers Auschwitz-Birkenau.

Fonctionnement

Les établissements retenus, après étude de leur projet, bénéficieront d'un programme en trois temps répartis sur l'année scolaire 2022-2023 :

- Automne 2022 : visite du MCR et de l'exposition temporaire dédiée à l'oeuvre de «Gaétan Nocq. un récit des camps», et participation aux ateliers menés par l'équipe de médiation du MCR en lien avec le projet pédagogique et/ou rencontre avec Gaétan Nocq.
- De l'automne 2022 au printemps 2023 : 16h d'intervention dans une classe réparties en fonction du projet de l'enseignant, de l'artiste et du nombre d'élèves.
- Printemps 2023 : présentation des travaux réalisés par les élèves dans le cadre de l'opération *Les arts au collège*. *titre provisoire de l'exposition

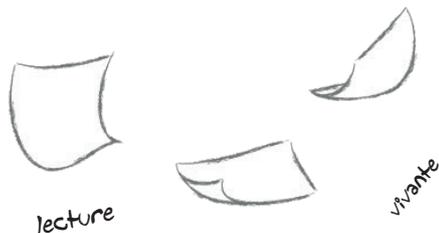
Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Lecture au collège » est effectuée par la Médiathèque Départementale des Pyrénées-Orientales.

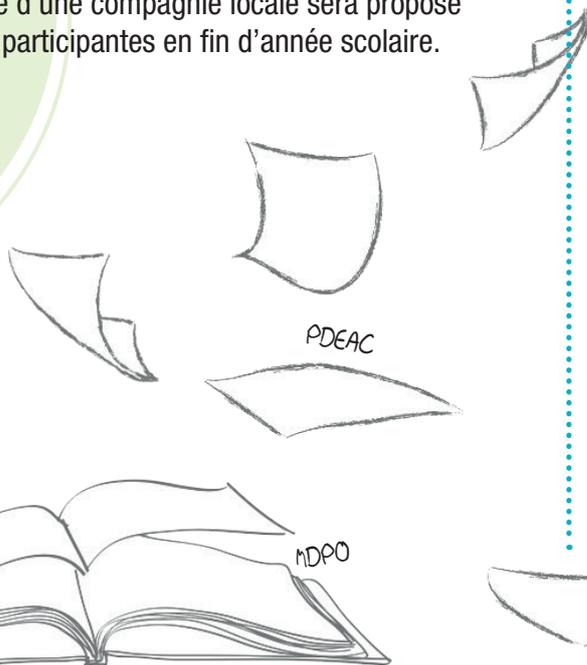
Objectifs

- Développer le goût et le plaisir de la lecture, favoriser la rencontre avec tous types d'écrits.
- Faciliter le rapport individuel et collectif aux textes d'auteurs pour la jeunesse, faciliter la découverte d'une littérature jeunesse de qualité.
- Favoriser le lien entre CDI et bibliothèques municipales ou intercommunales (il serait pertinent d'envisager qu'une partie de l'action se déroule à la bibliothèque).



Rencontre à l'œuvre

Un spectacle d'une compagnie locale sera proposé aux classes participantes en fin d'année scolaire.



Fonctionnement

Utiliser le livre sous toutes ses formes, dans tous ses genres (récits, supports numériques, bandes dessinées, poésies, documentaires, médias) pour rendre la lecture vivante à travers des actions de médiation (artistiques, scientifiques, historiques, journalistiques...).

Le dispositif prévoit :

- Environ 16 heures d'intervention pour une classe par des professionnels choisis en fonction du projet (artistes, auteurs, bibliothécaires, journalistes, historiens, scientifiques).
- Une rencontre avec les autres classes ayant participé à ce dispositif, avec présentation d'un résultat visible de tous.
- Une restitution à la bibliothèque municipale et une présentation aux rencontres lecture dans le cadre des « Arts au collège 2023 ».

Contribution financière du collège au dispositif « Lecture au collège » : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2022-2023

candidatures en cours

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Musique au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Participer à des ateliers de pratique vocale ou instrumentale organisés avec des musiciens
- Participer à des spectacles musicaux ou à des concerts
- Être en contact avec des musiques variées
- Mettre les élèves en relation intelligente et sensible entre la création artistique des musiciens et celle des professionnels de la musique

Rencontres aux œuvres

- « Davy kilembé visite Brassens » et au choix, l'un des deux spectacles en fonction de votre projet :
- « Histoire d'une mouette et d'un chat qui lui apprit à voler » compagnie Bouillonnante (conte théâtralisé et musical).
- « Des bleus au cartable » compagnie Noctambule (théâtre, danse, musique).

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes pour une classe
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux concerts)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

Au préalable : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.

- 1er temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des musiciens.
- 2ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels ou concerts.
- 3ème temps : Arts au collège 2022.

Contribution financière du collège au dispositif "Musique au collège" : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2022-2023 inscriptions en cours
inscriptions en cours

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif est effectuée par le
Centre International de Photojournalisme

Objectifs

- Apprendre les bases de la narration photographique
- Développer une série photojournalistique sur un thème précis
- Comprendre ce qu'est une intention et une démarche en photojournalisme
- Rencontres de professionnels du journalisme

Rencontres aux œuvres

- Visite commentée de l'exposition du Centre International du Photojournalisme, rencontre du photojournaliste (1 heure)
- Présentation des reportages du photojournaliste.

Fonctionnement

- 6 classes bénéficieront du dispositif
- 16 h d'intervention pour une classe
- Deux temps de rencontres aux œuvres
- Valorisation lors des Arts au Collège

Différentes phases jalonnent le projet : les élèves seront encouragés à observer, redécouvrir et analyser leur environnement quotidien, afin de construire leur reportage, défendre l'identité de chacun dans l'ouverture aux autres. Le thème aura la possibilité d'évoluer, si nécessaire, afin de faire écho aux projets pédagogiques des enseignants.

- 1er temps : Rencontres aux œuvres (participation à visa pour l'image)
- 2ème temps : susceptible d'être modifié suivant les projets
- SEANCE 1 : 3 heures au Centre International de Photojournalisme
- Présentation du lieu culturel
- Présentation des reportages du photojournaliste
- Découverte du photojournalisme
- Présentation du thème du reportage et échanges et réflexions
- Apprentissage des notions de cadrage

SEANCE 2 : 3 heures au collège

Retour sur la thématique et ébauche d'idées pour le reportage
Approfondissement des notions de cadrage

SEANCE 3 : 3 heures au collège

Réalisation du reportage
SEANCE 4 : 3 heures en reportage
Fin de la réalisation du reportage
Réflexions et échanges autour de la narration

SEANCE 5 : 3 heures au collège

Sélection et editing des photographies
Écriture des légendes et du synopsis

Retour d'expérience, débriefing

- 3ème temps : restitution d'une exposition sous un format web ou exposition dans la galerie du CIP
- Contribution du collège au dispositif "photojournalisme" : 40 euros par classe.
- Possibilité d'avoir un déplacement pris en charge par le SIST

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.

NOTA BENE : En amont du projet, un atelier d'échanges obligatoire sera organisé, un mercredi après midi au CIP, pour les enseignants participant au projet. A la suite du reportage encadré par la.e photojournaliste, le professeur travaillera avec ses élèves sur l'écriture du synopsis et des légendes.
Participation obligatoire à Médiatiks.



La coordination du dispositif « Théâtre au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- Participer à des ateliers mis en œuvre par les artistes
- Rencontrer des spectacles professionnels de théâtre
- Rencontrer des artistes : auteurs, metteurs en scène, comédiens
- Mettre les élèves en relation intelligente et sensible avec la création artistique des comédiens et des metteurs en scène professionnels.

Rencontres aux œuvres

3 spectacles proposés :

- « Une forêt » compagnie joli mai les 14 et 15 février 2023 à THUIR

et au choix, l'un des deux spectacles en fonction de votre projet :

- « Histoire d'une mouette et d'un chat qui lui apprend à voler » compagnie Bouillonnante (conte théâtralisé et musical)
- « Des bleus au cartable » compagnie Noctambule (théâtre, danse, musique)

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe
- Deux temps de rencontre aux œuvres (deux spectacles)
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : élaboration du projet en binôme artiste / enseignant.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des comédiens.
- 3ème temps : rencontre avec 2 spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres théâtre dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution du collège au dispositif « Théâtre au collège » : 40 euros par classe

Compagnies / Associations intervenant pour 2022-2023

inscriptions en cours

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif « Cirque au collège » est effectuée par la Ligue de l'Enseignement, Fédération départementale des Pyrénées-Orientales.

Objectifs

- « Cirque au collège » a pour objectif de susciter des rencontres plurielles avec l'art du cirque: pratique, réflexion, création, expérience de la scène, débats.
- Le projet « Cirque au collège » a pour objectif :
 - Permettre à des adolescents d'entrer en relation avec l'Art du cirque.
 - Mettre les élèves en liaison intelligente et sensible avec la création artistique des professionnels.
 - Permettre au collège de devenir ainsi un lieu de confrontation des regards et d'acculturation.

Rencontres aux œuvres "ensemble"

Compagnie Jupons, les 21 et 24 novembre à Alenya et au choix en fonction de votre projet :

- « deux spectacles seront proposés » Histoire d'une mouette et d'un chat qui lui apprend à voler » compagnie Bouillonnante (conte théâtralisé et musical)
- « Des bleus au cartable » compagnie Noctambule (théâtre, danse, musique)

Fonctionnement

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'intervention d'artistes sur une classe.
- Deux spectacles de professionnels de compagnies reconnues.
- Un temps de valorisation du travail lors des journées « Arts au collège »

Différentes phases jalonnent le projet :

- 1er temps : élaboration du projet en binôme enseignant / artiste.
- 2ème temps : les élèves participent à des ateliers de pratique artistique encadrés par des professionnels du Cirque.
- 3ème temps : rencontre avec deux spectacles professionnels suivis d'un débat sur le thème de leur création.
- 4ème temps : participation aux rencontres Cirque dans le cadre des « Arts au collège 2022 ».

Contribution financière du collège au dispositif « Cirque au collège » : 40 euros par classe.

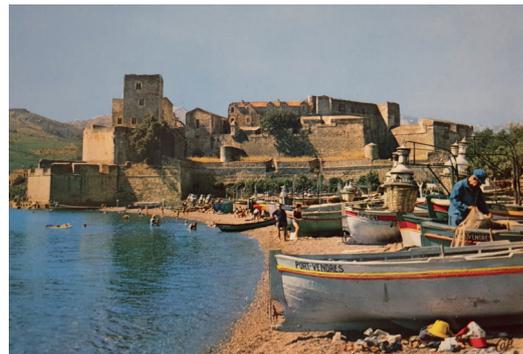
Compagnies / Associations intervenant pour 2022-2023

Candidatures en cours

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.

2022-2023

*Nos patrimoines :
un lieu, un métier,
une œuvre*



La coordination du projet est assurée par la Direction des Patrimoines et, en fonction du projet élaboré avec l'enseignant, par le Service des Archives départementales ou des Monuments historiques.

Objectifs

- Appréhender le patrimoine du Département au travers des disciplines scientifiques et culturelles de la Direction des Patrimoines.
- Découvrir les métiers du Patrimoine et leur technicité au travers de rencontres avec des spécialistes.
- Initier les collégiens aux différents types de patrimoine lors de rencontres et visites de sites.
- Être en contact avec des objets patrimoniaux : objets, œuvres, documents, monuments et intégrer le vocabulaire propre à chaque spécialité.

Spécificité de ce projet

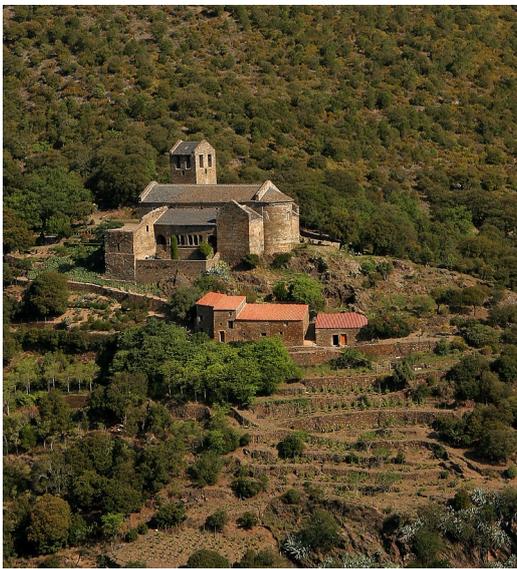
- 1 classe peut participer à ce projet par séquences de 2 heures minimum, niveau 4ème ou 3ème.
- Services liés au projet : Archives départementales, Archéologie, Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine et Atelier des barques de Paulilles,
- Monuments historiques : Palais des rois de Majorque, Château royal de Collioure, Prieuré de Serrabona
- Le parcours est prévu avec l'ensemble des services. L'apport des intervenants favorise la création artistique et culturelle de la classe. Les intervenants ne participent pas à la création elle-même.
- NB : L'apport des intervenants favorise la création artistique et culturelle de la classe mais ils ne participent pas à la création elle-même.

Fonctionnement

4 grands temps jalonnent le projet :

- 1^{er} temps : 1 rencontre en classe pour présenter les missions et métiers de la Direction des Patrimoines du Département : archives, archéologie, conservation du patrimoine, sites historiques.
- 2^e temps : Les élèves prennent connaissance de chacune des spécialités Archéologie, Archives, Conservation et Restauration du patrimoine, Monuments historiques à partir de la mallette pédagogique (présentation, méthodes et phases de travail, conservation, communication, valorisation, publications et expositions, métiers).
- 3^e temps : visite d'un ou deux sites (sur-mesure en fonction du projet).
- 4^e temps : production de la classe à partir des informations collectées au cours des 3 premières phases du projet puis restitution dans le cadre des « Arts au collège 2023 ».

Attention ! remplir une fiche d'inscription par classe.



La coordination du dispositif est effectuée par le service éducatif des monuments historiques départementaux.

Objectifs

- S'approprier un lieu à travers une démarche journalistique.
- S'approprier le lexique spécifique de l'histoire.
- Apprendre à interroger un document (texte, miniature, photographie) et à vérifier ses sources.
- Réaliser un reportage sur la vie quotidienne des paysans à Serrabona du XI^e siècle au XX^e siècle.

Temps forts

- La journée sur le site.
- La création d'un support (au choix) en format vidéo, papier dématérialisé ou web radio.
- La diffusion publique de la production des élèves.

2022 – 2023

Reportage : Vivre à Serrabona au fil du temps

Éducation aux médias et à l'information

Fonctionnement

Les documents (textes, miniatures, photographies) sont envoyés à l'enseignant en amont du projet.

Le dispositif prévoit :

- 16 heures d'interventions pour une classe
- 5 temps de rencontres
- La valorisation du travail des élèves

Les 5 temps de rencontres :

Séance 1 – durée 6h : Visite du site avec lecture du paysage et de ses transformations (± 30 mn), découverte du prieuré et évolution de son rôle auprès des paysans (± 1h30), évocation de leur vie au XIX^{es}. et au XX^{es}. par le biais d'une course d'orientation littéraire autour du mas Can Lluiset, habité jusque dans les années 1950 (± 1h30). Un temps sera réservé (au choix) à des prises de vues vidéo ou photo ou à des captations sonores (± 1h30).

Séance 2 – durée 2h : Au collège, les élèves sont sensibilisés aux contraintes liées à la réalisation d'un reportage : collecte des informations, analyse des sources, autorisations de filmer, citations, choix du format, choix des illustrations...

Séances 3, 4, 5 – durée 6h : Au collège, les élèves sont amenés à commenter des textes, des miniatures et des photographies. Ils élaborent leur reportage.

N.B. : Un temps est prévu pour aider à la relecture, au montage ou à la conversion du travail au format souhaité.

La valorisation du travail :

Diffusion du reportage sur tables tactiles au prieuré de Serrabona, au palais des rois de Majorque, au château royal