



Sommaire

Pour une éducation à l'environnement et au développement durable Une offre pédagogique au service des collégiens et du territoire	
DES PROJETS PÉDAGOGIQUES DIVERSIFIÉS ET INNOVANTS	
1 - La migration des oiseaux. 2 - Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ? Els grans predadors dels Pirineus : ós bru, llop, hi sou ?	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 1

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS:

> Département des Pyrénées-Orientales

Benjamin CRISTINI Chargé de Mission Éducation à l'Environnement **Service Environnement** 04 68 85 82 54 - 06 86 21 01 02 benjamin.cristini@cd66.fr









Pour une éducation à l'environnement et au développement durable

Un engagement fort pour la transition écologique et énergétique dans les Pyrénées-Orientales

D'intérêt général et d'utilité publique, l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) permet de mieux comprendre le monde, afin de mieux vivre ensemble. Elle vise ainsi le partage des enjeux écologiques, économiques et sociaux contemporains et donc l'émergence de citoyen.nes éclairé.es, solidaires, responsables et engagé.es.

Dans ce cadre, le Département des Pyrénées-Orientales met en oeuvre sa politique départementale d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable afin de renforcer et de structurer l'offre pédagogique sur l'ensemble du territoire départemental.

Des projets ancrés dans le territoire, construits collectivement et inscrits dans la durée

La politique départementale d'Education au Développement Durable est ainsi fondée sur la mise en œuvre d'actions éducatives cohérentes, structurées, et sur une réelle dynamique partenariale.

Une éducation au développement durable qui s'adresse à tous les publics, tout au long de la vie

Cette politique du Département, qui promeut entre autres l'innovation et l'expérimentation, favorise ainsi l'essor d'une culture du développement durable et participe à la construction d'un cadre de vie de qualité, pour tous et toutes, sur tout le département.

Ainsi, parmi les nombreux programmes mis en place, ce dispositif pédagogique, ambitieux et structurant, a été spécialement conçu à destination des collèges, dans la mesure où ceux-ci constituent des lieux favorables à la mise en œuvre de projets pédagogiques en lien avec l'environnement, le développement durable et l'écocitoyenneté.



Une offre pédagogique au service des collégiens et du territoire

« L'esprit » de l'offre

Les projets pédagogiques proposés dans ce catalogue sont tous issus d'une concertation étroite entre le Département et les acteurs compétents de l'éducation à l'environnement et au développement durable des Pyrénées-Orientales.

Une réflexion approfondie a ainsi été menée pour vous proposer des actions :

- mettant en œuvre des méthodes pédagogiques adaptées, privilégiant des approches diversifiées, notamment expérimentales, et destinées à conférer à l'élève un statut d'acteur, et non simplement de récepteur,

- en lien avec les programmes scolaires,

- contribuant, entre autres, au Parcours Citoyen et au Parcours Avenir,

- proposant, en alternance avec les travaux en classe, des sorties sur le terrain,

- ancrées dans un contexte territorial, construites collectivement, inscrites dans la durée (plusieurs séances).

Quelques modalités pratiques

> Les projets présentés dans ce catalogue :

- sont proposés aux classes des collèges publics du territoire départemental (hors territoire du Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, dont les collèges bénéficient d'un dispositif du Parc, soutenu par le Département),

- seront, suite à la validation des inscriptions, affinés et approfondis avec les équipes enseignantes, afin de répondre au mieux à leurs attentes et objectifs,

- seront réalisés entièrement au cours de l'année scolaire 2020-2021,

- feront l'objet d'une évaluation et d'une valorisation dans le cadre de certains projets,

- seront entièrement mis en œuvre par les structures intervenantes (interlocuteurs des professeurs, organisateurs des activités encadrées et des transports, garants de la réalisation des projets),

- seront financés par le Département à hauteur de 80 % du coût total du projet (70 % pour les séjours pédagogiques). Une modeste participation financière sera demandée aux établissements, le montant est précisé pour chaque projet dans les fiches descriptives (le règlement se fera directement à la structure, en fin de projet). Dans le cas des séjours, le montant prévisionnel est calculé pour 30 personnes.





Comment s'inscrire?

Chaque collège est invité, s'il souhaite participer à un projet d'éducation au développement durable, à remplir la ou les fiche(s) de demande d'inscription présente(s) à travers le site jeune66.fr conçu par le Département, après avoir pris connaissance des informations suivantes :

Les demandes d'inscriptions devront, autant que possible, nous parvenir avant le <u>4 juillet 2020</u>. Cependant, la période d'inscription est exceptionnellement élargie jusqu'au <u>18 septembre 2020</u>, sauf pour certains projets liés à la saison et la nature.

- > Le nombre de places étant très limité, selon le type de projet (thématique), **il est nécessaire de noter plusieurs choix**. Au final, un seul projet (sous réserve de validation) sera retenu par classe.
- > Une seule classe devra être inscrite par projet.
- > Si un projet concerne plusieurs professeurs (et donc plusieurs disciplines), il est demandé d'inscrire les noms de tous les professeurs avec, en premier, le professeur référent du projet.

> Les fiches d'inscriptions sont directement à remplir sur la plateforme du site internet jeune66.fr.





Contact:

Benjamin CRISTINI, Chargé de Mission Éducation à l'Environnement, 04 68 85 82 54 - 06 86 21 01 02, benjamin.cristini@cd66.fr

Il importe d'avoir lu et accepté les modalités générales du dispositif ainsi que celles de mise en œuvre du projet faisant l'objet de la demande. Le cachet du chef d'établissement est obligatoire.

Une fois les fiches d'inscriptions réceptionnées par le Département :

- > La validation des premières inscriptions interviendra dans la semaine du 13 au 18 juillet 2020 (semaine 29). La validation des secondes inscriptions interviendra dans la semaine du 21 au 25 septembre 2020 (semaine 39).
- > les classes retenues seront ensuite informées par courrier fin août 2020 (pour les premières validations) ou début octobre 2020 (pour les secondes validations). Les établissements concernés seront alors directement mis en relation avec la structure intervenante pour organiser une réunion préparatoire à chaque projet (à partir de la rentrée 2020).









La migration des oiseaux

Description générale

La migration est à la fois un événement populaire, un support de choix pour un programme d'éducation à l'environnement (de nombreuses thématiques environnementales peuvent ainsi être abordées) et un magnifique phénomène naturel pouvant concerner plusieurs disciplines (sciences de la vie et de la terre, géographie, nouvelles technologies, mathématiques).

Ce projet propose de suivre la migration printanière des oiseaux à Saint-Nazaire.

Objectifs

- Visualiser concrètement le passage des oiseaux migrateurs et donner les premières bases du processus d'identification.
- Découvrir le travail de l'ornithologue chargé du comptage des oiseaux migrateurs et comprendre sa méthode de recueil des données.
- Les deux problématiques suivantes sont proposées aux élèves :
- . Pourquoi et comment les oiseaux migrent-ils ?
- . Pourquoi une grande partie des oiseaux européens passe-t-elle par notre département ?

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielle...

Déroulement pédagogique

Préparation et initiation, suivi de la migration à Saint-Nazaire, restitution en classe.

Autres précisions

- Restitution à définir en concertation avec l'enseignant (exposition, CD Rom, pages Web sur site du collège, film vidéo...).
- Les outils utilisés lors des projets sont : longues-vues, jumelles, forme d'oiseaux taille réelle, diaporamas, guide d'identification.

Participation financière de l'établissement 93 €

Spécificités du projet

 Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet.



Nombre d'inscriptions possibles



Public

De la 6ème à la 3ème. (6èmes privilégiés).

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire Parc Naturel Régional).

Durée

2 séances en classe (de 2h) et 1 sortie sur le terrain (demi-journée à Saint-Nazaire).

Calendrier

De décembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Groupe Ornithologique du Roussillon. <u>Contact</u>: Quentin Giraudon.

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pvrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

3 séances en classe (2h chacune) et 1 sortie sur le terrain (demi-journée près du collège).

Calendrier

De septembre 2020 à juin 2021 possible.

Structure intervenante

Association Sours. Contact:

Carme Ruset Font.

Les grands prédateurs des Pyrénées : ours, loup, y-êtes-vous ?
Els grans predadors dels Pirineus : ós bru, llop, hi sou ?

Description générale

La présence des grands prédateurs en France est très médiatisée et fait beaucoup parler. La réintroduction de l'ours brun ainsi que le retour naturel du loup sont un bon support pour travailler tout au long de l'année de forme transversale pouvant mobiliser plusieurs disciplines. À partir de l'ours brun ou bien du loup européen, les élèves réfléchissent à la place des grands prédateurs dans notre département. Ces projets visent une approche locale pour une réflexion globale, une conscience pyrénéenne vers une conscience planétaire.

Deux formules possibles : l'ours brun ou le loup européen (français ou catalan).

Objectifs

- Connaître véritablement l'espèce, son milieu et son état de conservation.
- Etre critique et tolérant au sujet de la cohabitation entre les hommes et les grands prédateurs.
- Prendre en compte la biodiversité liée à l'habitat de l'animal dans les Pyrénées.
- Développer la notion de patrimoine culturel lié à l'animal dans les Pyrénées.
- Acquérir la capacité de transmettre les connaissances apprises.

Approches

Scientifique, expérimentale, ludique, sensorielle, cognitive. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- > Première séance : recueil des représentations initiales et des guestionnements.
- > Séances suivantes : apports de connaissances, construction du projet en fonction de chaque classe et sortie de proximité (sans transport).
- > Séance de restitution : en fonction du projet (exposition, écriture d'un livret...) et diffusion auprès d'un public.



Participation financière de l'établissement 157 €

Spécificités du projet

- Les interventions peuvent être réalisées en français ou en catalan.
- Inscriptions de deux projets (= 2 classes) par établissement conseillées, mais non obligatoires.
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet.







Sur la plage abandonnée des milliers de déchets...

Description générale

Ce projet invite les collégiens à découvrir et caractériser les richesses et les impacts du littoral local, via les sciences participatives. Suite à l'observation sur le terrain, les collégiens se questionneront sur les causes, la provenance et la quantité de déchets en mer et sur la plage. Ils découvriront le « continent plastique » et son impact sur la santé. La question de nos modes de consommation sera mise en débat à l'aide du grand jeu consomm'action. L'éveil des consciences citoyennes sera stimulé par l'organisation d'actions. Le but étant de les guider pour trouver les moyens de sensibiliser les citoyens à ce sujet.

Objectifs

- Identifier le milieu littoral (habitats, espèces), s'initier à la classification et aux clés de détermination.
- Enquêter sur le terrain et mesurer les éléments liés au littoral et aux macrodéchets.
- Favoriser la participation citoyenne grâce à l'implication des élèves dans les protocoles de sciences participatives (programme Biolit).
- Favoriser la prise de conscience écologique.
- Envisager des solutions en diffusant les gestes éco-citoyens en faveur du littoral.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique, par l'imaginaire. Méthodologie : pédagogie de projet/ pédagogie active.

Déroulement pédagogique

- > La phase d'immersion : expression des représentations initiales et immersion dans le milieu (dont 1 sortie).
- > La phase rebond : grand jeu consomm'action et déchets, identification des différents leviers pour agir.
- > La phase de projet (dont 1 sortie) : définition du projet d'actions et préparation du nettoyage de plage par les élèves. Suite au ramassage, réalisation d'un atelier pour faire le lien avec l'acheminement, le traitement et la valorisation des déchets au niveau local.
 - > La phase de bilan et de restitution : évaluation des connaissances, restitution sous forme de reportage : photo/diaporama, exposition, journal, site Internet,...).

Autres précisions

- Les lieux des sorties (sur 2 séances distinctes) seront choisis avec les professeurs en fonction du lieu de collège.
- Une réunion préparatoire est prévue avec les professeurs.
 - Les restitutions (sciences participatives, diaporama, reportages, articles...) seront valorisées par les collégiens via une exposition ou sur le site internet du collège.

Public De la 6ème

à la 3ème.

Territoire

Collèges du littoral et de la Plaine du Roussillon.

Durée

8 séances (demi-journées) dont 2 sorties sur le terrain

Calendrier

De Septembre 2020 à Juin 2021.

> Structure intervenante Labelbleu. Contact : Agnès Cazejust.

Participation financière de l'établissement 150 €

Spécificités du projet

 Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).

Milieux, faune emblématique et changement climatique

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pvrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Py).

Calendrier

Automne 2020 ou printemps 2021.

Structure intervenante

Accueil et Découverte en Conflent. Contact: Aurélien Diris

Description générale

Le département des Pyrénées-Orientales présente une grande richesse écologique et paysagère. Ces séjours de 3 jours au sein de la Réserve Naturelle de Py, espace protégé situé dans le massif du Canigó, offrent un cadre d'immersion idéal pour la découverte de la biodiversité et des richesses naturelles. Dans un contexte préoccupant de changement climatique, ce séjour dans le massif du Canigó permet de faire le lien entre les territoires naturels et l'homme. Nous aborderons les caractéristiques propres à chaque forêt (mixte, pin à crochets, ripisylve). et les adaptations de la faune (loup, desman des Pyrénées, grand tétras). Le séjour mettra en évidence l'importance de la conciliation des activités humaines et de la préservation des espèces animales, dans un contexte de menaces croissantes.

Obiectifs

- Découvrir le milieu montagnard et les espèces emblématiques qui y vivent (loup, le desman des Pyrénées, grands tétras, lagopède et gypaète barbu).
- Développer la notion de chaîne alimentaire, d'équilibre écologique et les impacts du changement
- Sensibiliser à la fragilité de l'équilibre naturel et au rôle de l'Homme dans le maintien de cet équilibre.
- Comprendre les interactions entre les activités humaines liées au pastoralisme et les espèces protégés et remarquables.
- Comprendre l'intérêt d'une réserve naturelle.
- Permettre une expérience de vie en groupe en dehors du milieu habituel.
- Permettre l'expression d'avis divergents sur les questions de protection, d'activités humaines, de changement climatique.

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielle, cognitive.

Déroulement pédagogique

> Jour 1 : Premiers questionnements sur le changement climatique, paysages et faune remarquable : Départ sur le terrain pour identifier les milieux naturels dans la réserve naturelle de Py (lecture de paysage). Lien entre milieu, espèces et chaînes alimentaires. Soir : escape game « changement climatique » en 1/2 groupe

> Jour 2 : Les galliformes de montagne, les rapaces et le pastoralisme : Au Pla segalar (Mantet), découverte des écosystèmes et des espèces en lien. Atelier sur la chaîne alimentaire, traces et indices de présence dans la forêt de pin à crochets. Observation de terrain et découverte des grands rapaces des montagne (malle « Cap Gypaète »). Échanges sur les changements climatiques et ses impacts sur les milieux. Réflexions sur le pastoralisme et le loup. Soir : escape game « changement climatique » en 1/2 groupe

> Jour 3 : Une espèce mystérieuse de nos rivières : Découverte de la rivière Campeilles. Atelier de découverte du desman des Pyrénées (calcul de l'indice biotique, traces et indices de présence...) Rencontre avec un professionnel de la Réserve Naturelle sur les enjeux d'une réserve dans un contexte de changement climatique.

Autres précisions

Ce projet est conçu et réalisé en partenariat avec l'association Sours.

Participation financière de l'établissement 720 €

Spécificités du projet

- Les interventions peuvent être réalisées en français, en espagnol et en catalan.
- Le repas du premier midi doit être apporté par les élèves.
- Pour des raisons liées à la montagne et à la saison, les séjours doivent avoir lieu à l'automne ou au printemps.







Patrimoines et paysages en moyenne montagne méditerranéenne

Description générale

Ce séjour mené en pédagogie de projet permettra aux élèves de s'immerger dans un environnement riche de nos moyennes montagnes méditerranéennes. Hébergés dans un prieuré du XIIe siècle, les élèves seront sensibilisés à l'art roman et à l'histoire du moyen âge. Ils appréhenderont ensuite les abords du monument et le paysage alentour, par des activités de découverte et un chantier coopératif lié aux activités d'agro-écologie menées sur le site. Les élèves seront impliqués tout au long du séjour dans la gestion de la vie quotidienne et réaliseront des mini-projets.

Objectifs

- Découvrir le patrimoine culturel et naturel d'un plateau méditerranéen.
- Comprendre la formation et l'évolution des paysages.
- Acquérir des notions d'histoire et d'architecture.
- Apprendre à coopérer dans les activités et dans la vie collective.
- Créer un lien sensible avec la nature.
- Découvrir de nouvelles activités.

Approches

Scientifiques, artistiques, sensibles, physiques. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- > Jour 1, phase immersion : voyage, balade animée, installation dans les lieux, organisation de la vie quotidiennes, jeu de découverte du site, visite guidée du prieuré, atelier voûte, veillée animée.
 - > Jour 2, phases immersion et rebond : randonnée animée sur le paysage, chantier collectif au jardin et constitution des groupes de projets.
 - > Jour 3, phase projets : projets menés par les élèves et randonnée à la chambre de cire.
 - > Jour 4, phase restitution : présentation des projets, rangement, bilan et départ.

Autres précisions

- La restitution du séjour se déroule sur site avant le départ, de manière succincte mais active et imagée (scénettes, animations, productions graphiques, mini-expos...).

Participation financière de l'établissement 1 765 €

Spécificités du projet

 Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles

<u>Public</u>

De la 5ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

<u>Durée</u>

Séjour de 4 jours / 3 nuits (à Marcevol).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021 (de préférence à l'automne). Dépend de la disponibilité du prieuré en fonction des réservations déjà engagées par d'autres groupes.

Structure intervenante

Fondation du prieuré de Marcevol.

<u>Contact</u>: Dimitri de Boissieu.

On s'émerveille sur la côte Vermeille!

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Argelès-sur-Mer).

Calendrier

Possible en mai ou juin 2021.

Structure intervenante

Nostra Mar. Contact :

Marine Preuvost.

Description générale

Quoi de mieux que de s'émerveiller dans la nature afin de donner envie aux jeunes de connaître et de protéger notre jolie Méditerranée ? Au travers d'un séjour avec différentes activités en extérieur (randonnée pédestre, randonnée palmée et navigation), les élèves découvriront la faune et la flore littorale et marine et rencontreront les acteurs importants de la protection du milieu marin. Ils s'initieront également aux sciences participatives. Le séjour (au camping le Bois Fleuri à Argeles-sur-Mer) se déroule surtout au fil de la découverte des milieux naturels : le littoral, la côte marine puis le large.

Objectifs

- Découvrir la faune et la flore marine et littorale de la côte rocheuse en allant à leur rencontre.
- Mobiliser tous les sens au travers d'activités physiques de pleine nature respectueuses de l'environnement afin de s'approprier le milieu marin au maximum.
- S'initier aux sciences participatives.

Approches

Scientifique, sensorielle, sportive.

Déroulement pédagogique

- > Jour 1 : le littoral. Marche sur une partie du sentier du littoral de Port-Vendres à Banyuls. Sur le chemin, reconnaissance des espèces observées et rencontre avec le Parc marin du Golfe du Lion et l'Aire Marine Educative de Port-Vendres.
- > Jour 2 : le milieu marin côtier. Randonnée palmée et rencontre d'un agent de la Réserve naturelle marine de Cerbère-Banyuls. Visite et atelier pédagogique à l'aquarium de Banyuls-sur-Mer.
- > Jour 3 : Le milieu marin du large. Navigation à bord du catamaran le Sea Explorer (sous réserve de confirmation) ou en kayak. Après-midi : conclusion du séjour sous la forme d'un débat mouvant.

Autres précisions

- Une séance d'initiation aux palmes-masque-tuba sera organisée dans la piscine du camping à la fin du 1er jour afin que les élèves soient plus à l'aise lors de la randonnée palmée.
- La restitution, en concertation avec les professeurs, pourrait prendre la forme d'un montage vidéo ou d'une exposition suite au séjour.
- Les espèces observées seront enregistrées sur les sites de sciences participatives (soit en classe, soit au cours du séjour).



Spécificités du projet

 Le transport pour l'aller est pris en charge gratuitement (dans le cadre d'un autre dispositif du Département), en respectant le quota annuel de la classe.







Regarde! La nature nous parle!

Description générale

La Nature est l'élément central pour ce projet qui vise à sensibiliser les élèves et les publics, par l'art dans, avec et pour la Nature (Land'art). Par le moyen des sorties, des immersions et des créations artistiques in situ, le projet invite à ouvrir une réflexion sur l'écologie et la place de l'être humain dans la Nature. Notre capacité à créer sera étudiée et utilisée pour faire parler la Nature et l'écouter nous dire s'il est temps de changer!

Objectifs

- Favoriser l'immersion sensorielle dans un environnement naturel et établir un lien particulier avec la Nature par la création artistique.
- Permettre l'identification, l'observation et l'utilisation de la Nature pour communiquer artistiquement.
- Créer des œuvres artistiques individuelles et collectives avec des matériaux naturels.
- S'émerveiller par la nature et s'éveiller pour devenir conscient de la crise écologique, afin de s'engager dans la transition vers un monde éco-responsable.
- Utiliser sa créativité pour trouver des solutions sur le thème du changement climatique.

Approches

Artistique, écologique, sensorielle, collective, communicative. Méthode : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- > Présentation des disciplines artistiques et de la démarche écologique, prise de contact, montage collective du projet.
- > Découverte de la Nature (en zone urbaine).
- > Immersion sensorielle et artistique dans la Nature.
- > Création des œuvres individuelles.
- > Création d'une œuvre collective.
- > Évaluation et restitution.

Autres précisions

- La valorisation des créations individuelles et collectives des participants et leur message sera documenté et communiqué par des moyens informatiques (vidéo) et fera partie intégrale du projet.
 - La création d'une œuvre collective peut être envisagée dans un site naturel, sous réserve de validation.

Participation financière de

l'établissement

330 €

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
- Projet 100% dehors.

Nombre d'inscriptions possibles

Public la Sàma

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

7 séances en classe (de 2h chacune).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante ArtisaNature. Contact: Steven Onghena.

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges de la plaine du Roussillon, du littoral, des Fenouillèdes et du début de la vallée du Tech.

Durée

2 séances (de 2h chacune) dont 1 sortie sur le terrain (près du collège).

Calendrier

Possible septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE). Contact :

Bruno Voland.

Si le développement durable m'était conté?

Description générale

Aborder le développement durable peut se faire sous diverses approches et divers axes, tant le sujet est vaste et complexe. L'approche prévue ici est l'aboutissement de nombreux projets effectués en et hors milieu scolaire : le conte. Le conte, qui n'est ni une fable ni une simple histoire, est un excellent moyen d'aborder un sujet de manière transversale et d'amener à un débat, une réflexion, en tout cas à un positionnement personnel. La multitude des contes anciens permet de travailler un aspect ou l'ensemble du sujet (la nature, les ressources, le changement climatique, les relations aux autres, l'économie...).

Objectifs

- Découvrir, grâce au conte, la nature (la faune, la flore, la biodiversité, etc.), l'environnement (les déchets, l'eau, l'énergie, les ressources, le réemploi ou le recyclage, le changement climatique, etc.), les relations aux autres (volet social) et l'économie.
- Développer les liens avec soi, les autres, la nature et l'environnement en vue d'agir au niveau individuel et collectif.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique, sensible.

Déroulement pédagogique

- > Sortie contée (2h) avec observations mêlées (sous un mode participatif).
- > Ateliers débat réflexion (2h) où chacun aura à penser son propre comportement.

Autres précisions

Les enseignants auront ensuite la possibilité (en dehors du projet) de faire écrire, réaliser, mettre en scène un conte ''écologique'' (des clés seront fournies aux enseignants afin d'amener à cette réalisation).

Participation financière de l'établissement 48 €

Spécificités du projet

 Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).



Nombre d'inscriptions possibles

.





Même pas peur du moustique tigre!

Description générale

Le projet permettra aux collégiens d'appréhender le moustique tigre Aedes albopictus et favorisera leurs connaissances au niveau de la biologie, la santé et l'environnement. Après une petite histoire de l'arrivée de ce moustique sur le département et des risques qu'il véhicule, les élèves comprendront que nos comportements sont intimement liés à la prolifération de ce moustique... Ils pourront repérer les gîtes larvaires en une enquête menée au collège et s'interroger sur les moyens de lutte à mettre en place...Ce projet favorise le questionnement et la démarche d'investigation, et les élèves seront guidés pour restituer leur projet par des actions concrètes (dont valorisation des productions au CDI du collège). Plusieurs structures partenaires interviennent dans le projet.

Objectifs

- Découvrir morphologie, cycle et lieu de vie, conditions nécessaires au développement du Moustique tigre (MT).

- Proposer une approche ludique du MT et des rumeurs ou méconnaissance de celui-ci pour mieux comprendre l'interdépendance entre les milieux, les activités et les comportements de l'Homme.

- Aborder les activités liées au développement du MT et connaître les effets sur l'environnement et la santé.

- Envisager des solutions, par une prise de conscience écocitoyenne en rendant les collégiens acteurs de leur environnement par la lutte contre le MT.

- Accompagner une action environnementale concrètement au niveau d'un projet commun à la classe.

- Sensibiliser les autres classes d'élèves grâce à une restitution affichées au CDI.

Approches

Scientifique, ludique. Méthodologie : pédagogie active.

Déroulement pédagogique

3 phases: immersion / investigation et approfondissement / de projet.

- > Séance 1 : Présentation Globale du Moustique tigre (recueil de représentation, malle des rumeurs sur le MT, questionnement, vidéo).
 - > Séance 2 : Enquête au collège (et alentours) « sur les traces du Moustique tigre »
 - > Séance 3 : Le Moustique tigre sous toutes ses formes (observation à l'aide de loupes binoculaires à différents stades de sa vie, mise en place d'une expérience à partir du kit d'élevage de l'EID, mallette pictus de jeux sur le MT).
 - > Séance 4 : Allons plus loin avec le Moustique tigre (approfondissement en 4 ateliers : anatomie, gites et lieux de repos, cycle de vie du moustique tigre et lutte contre les risques).
 - > Séances 5 et 6 : Agir contre le Moustique tigre (définition et mise en œuvre des actions/créations des élèves afin d'être valorisées au CDI, évaluation).

Autres précisions

- Dans le cadre du dispositif pédagogique régional LAV sur le Moustique tigre, les 3 structures intervenantes ont bénéficié de formations et disposent d'outils pédagogiques spécialement conçus.
 - La sortie sera définie avec les professeurs (collège et/ou alentours proches)
 - Les restitutions (diaporama, reportages...) faites par les collégiens seront valorisées dans le cadre d'une exposition au collège, site internet...

Participation financière de l'établissement 120 €

Spécificités du projet

- Chaque structure interviendra lors de 2 séances, la répartition se fera lors d'une réunion préparatoire entre les 3 structures.
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles

<u>Public</u>

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

6 séances en classe (de 2h chacune).

Calendrier

A partir de septembre 2020 à juin 2021.

<u>Structures</u> <u>intervenantes</u>

Labelbleu.

<u>Contact</u> : Agnès Cazejust.

Des paysages et des hommes

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Mosset).

Calendrier

De septembre 2020 à décembre 2020.

Structure intervenante

Fondation Krüger La Coume. Contact:

Marta Casulleras.

Description générale

Ce séjour vise la découverte de différents milieux naturels et leur utilisation par l'homme, du paléolithique à l'époque moderne. Plusieurs randonnées pédestres et activités annexes composent ce projet, permettant d'aborder de nombreuses thématiques liées.

Objectifs

- Connaître et comprendre l'environnement proche et l'histoire locale pour assimiler les enjeux globaux actuels (développement durable, écocitoyenneté).
- Développer l'intérêt en faveur des patrimoines naturels, culturels et historiques du département.
- Comprendre les interactions entre l'homme et son environnement à différentes époques historiques par l'observation et l'analyse des paysages.
- Acquérir des connaissances sur les problématiques environnementales et développer un comportement respectueux du milieu montagnard.

Approches

Scientifique, sensorielle, sportive, artistique.

Déroulement pédagogique

- > Phase d'immersion : travail sur cartes, randonnées pour découvrir et déterminer les éléments du paysage et des patrimoines naturels et humains, puis en tirer une problématique.
- > Phase d'approfondissement : recherches bibliographiques ou internet, questionnement auprès de personnes ressources.
- > Phases de restitution : à finaliser en classer en autonomie.

Autres précisions

- Différentes possibilités pour la restitution : réalisation d'une exposition (croquis, photos, vidéos), d'un blog, d'un « carnet de voyage », d'un article de presse, ou toute autre initiative.
- L'approche est pluridisciplinaire et la participation de professeurs de différentes matières est hautement souhaitée pour soutenir le projet.



912.5€

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet.
- Certaines interventions peuvent être réalisées en catalan, en allemand, en anglais ou en castillan.
- Projet encadré par deux intervenants.
- Pour des raisons liées à l'activité, le séjour doit avoir lieu entre septembre 2020 et décembre 2020.







Le changement climatique : comment s'y adapter, comment l'atténuer ?

Description générale

Enjeu de société actuel, au cœur de nombreux débats, un phénomène planétaire qui impacte l'humanité... Notre association contribue à « Faire pour comprendre, comprendre pour agir ». C'est bien à travers la démarche expérimentale que les élèves découvriront quels sont les impacts des comportements humains sur la planète et comment adapter notre consommation et nos modes de vie afin de limiter ses effets.

Pour approfondir leur compréhension, les élèves se verront proposés une « escape game » portant sur le changement climatique de l'espace catalan transfrontalier, des sorties d'observation et une valorisation via différentes approches. De solides éléments contribuant à porter un regard neuf sur nos comportements actuels et futurs !

Objectifs

- Développer la prise de conscience des enjeux lies au changement climatique, s'interroger sur la manière de s'y adapter et de l'atténuer.
- Découvrir et définir la notion du changement climatique.
- Comprendre les différences entre atténuation et adaptation au changement climatique.
- Découvrir la démarche expérimentale et le processus hypothético-déductif.
- Être capable d'exprimer ses idées.
- Pouvoir restituer ce qui a été découvert et acquis au travers d'un support d'expression.

Approches

Scientifique et expérimentale.

Déroulement pédagogique

- > Phase de contact : recueil de représentation initiale des élèves sur le changement climatique et zoom sur son suivi via des outils collaboratifs.
 - > Phase de découverte et d'approfondissement : sur notre adaptation et l'atténuation au changement climatique ainsi que sur nos modes de vie et notre consommation.
 - > Phase de terrain (nature en ville, montagne, bord de mer...) : réinvestir les connaissances des élèves en explorant concrètement un espace puis en travaillant sur une production de groupe (propositions à adapter selon les matières des professeurs impliqués).

Autres précisions

- Réalisation d'un support de synthèse afin de transmettre et partager les connaissances. La valorisation peut également se faire en dehors du projet (à l'initiative du collège), lors d'évènementiels.

<u>financière de</u> <u>l'établissement</u> 320 €

Participation

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (fortement conseillé).
- Travaux inter-séances possibles pour accompagner le projet et étoffer ses implications dans les diverses matières touchées.

Nombre d'inscriptions possibles

Public De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

9 séances (de 2h chacune) dont 2 sorties sur le terrain (demi-journées).

Calendrier

Élodie Rev.

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante Les Petits Débrouillards Occitanie. Contact:

<u>Public</u>

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

5 séances (2h chacune) et 2 sorties terrain (demi-journées).

Calendrier

De septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Elodie Rev.

Les Petits Débrouillards Occitanie. Contact : 12 Éponge naturelle, des zones à découvrir

Description générale

Insalubres, fangeuses, paradis des moustiques, réserves d'eau... Leur réputation les précède mais quels trésors recèlent en réalité les zones humides ? Au travers de la démarche expérimentale, les élèves découvriront au cours de ce projet comment se forment ces écosystèmes, les services qu'ils rendent aux êtres humains et les menaces qui pèsent sur eux. Pour approfondir leur compréhension, les élèves se verront proposer un jeu portant sur la gestion des zones humides, des sorties d'observation et une valorisation multi-sensorielles... De solides éléments contribuant à porter un regard neuf sur les zones humides!

Objectifs

- Découvrir le fonctionnement et les fonctions des zones humides et les valoriser.
- Appréhender les intérêts divergents liés à l'utilisation de ces zones et la complexité des choix qui en découlent.
- Aborder les changements climatiques et la biodiversité.
- Utiliser la démarche expérimentale comme vecteur d'apprentissage, de confiance en soi et de travail en groupe.

Approches

Scientifique et expérimentale.

Déroulement pédagogique

3 phases:

- > Une phase de contact : recueil de représentation initiale des élèves sur les zones humides et zoom sur leur fonctionnement.
- > Une phase de découverte et d'approfondissement : sur les fonctions des zones humides, sur les enjeux liés à leur aménagement ou protection.
- > Une phase de terrain avec deux sorties prévues sur une zone humide (proximité avec l'établissement et/ou pertinence primeront pour déterminer la zone) en vue de réinvestir les connaissances des élèves en explorant concrètement cet espace écologique, puis en travaillant sur une production de groupe (propositions à adapter selon les matières des professeurs impliqués).

Autres précisions

Réalisation d'un support de synthèse des perceptions des zones humides, avec comparaison pré et post projet. A noter que la valorisation peut également se faire en dehors du projet (à l'initiative du collège), lors d'évènementiels.

Participation financière de l'établissement 250 €

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
- Travaux inter-séances possibles pour accompagner le projet et étoffer ses implications dans les diverses matières touchées.

Nombre d'inscriptions possibles

-1





Jardin de culture(s)

Description générale

A travers une thématique choisie par les enseignants, l'environnement est abordé par un angle culturel pour sensibiliser avec des outils différents et une immersion/implication des élèves. Les thèmes amènent à comprendre le monde végétal et les ressources par la façon dont nous les vivons. Cultiver un jardin ou un espace est avant tout la manière dont nous nous l'approprions. Issue d'une conséquence environnementale (changement climatique favorable), elle est désormais une cause de la situation écologique actuelle. Cette part culturelle liée à l'humain fait partie de l'histoire, la géographie, la littérature, l'utilisation humaine, autant de matières qui peuvent être envisagées. Le jardin peut être un outil technique, il est aussi un lieu qui prend du sens et où les sens sont mis en éveil.

Objectifs

- Appréhender la nature, la faire découvrir par différents axes (scientifique, sensoriel, imaginaire, traditions).

- Permettre à chacun d'interpréter sa perception de la nature, l'utiliser comme source d'inspiration.

- Redécouvrir l'origine des plantes dont nous dépendons.

- Amener les élèves vers une réflexion personnelle et scientifique pour faire le lien entre environnement et culture (biodiversité, agriculture, alimentation, éco-citoyenneté, arts du goût, ethnobotanique, littérature, écriture, arts plastiques).

Approches

Scientifique, culturelle, par l'imaginaire, sensible...

Déroulement pédagogique

Thème à choisir, entre parenthèse est indiqué le niveau le plus adapté par thème.

- > « (Agri)culture du goût » (6ème ou élèves à besoins particuliers) : Expérimentations sur le goût. De la plante à l'agriculture. Évolutions alimentaires. Diversité alimentaire, des goûts et des cultures alimentaires. Lien changements alimentaire et santé.
 - > « Parfums » (5ème) : Chimie, molécules, souvenirs, ressentis. Utilisation des parfums dans le monde végétal, animal et humain. Histoire et évolution des jardins, le jardin individuel, le sens figuré du jardin.
 - > « Nourriture et écriture » (4ème/3ème) : La nourriture, l'alimentation, sont les bases des relations humaines. Avec des textes en points de départ, les élèves vont suivre le fil de l'histoire alimentaire de l'humanité.
 - > « Se nourrir, notre rapport à la terre » (Tous niveaux) : Les enjeux écologiques à travers la production alimentaire.

Autres précisions

- La manipulation et des outils pédagogiques sont utilisés à chaque séance pour une participation active des élèves. Le matériel végétal est au coeur des séances.
 - Le projet peut aussi être support à la réalisation d'un coin nature ou d'un jardin au sein de l'établissement (restitution en lien).

Durée

Public

De la 6ème

à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-

Parc Naturel Régional).

Orientales (hors territoire du

3 séances en classe (de 2h) et 1 visite sur le site (journée).

<u>Calendrier</u>

D'octobre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Edulia Jardin botanique et gourmand.
Contact:

<u>Contact</u> : Leïla Sedki.

Participation financière de l'établissement 250 €

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
- Adaptable au projet de classe et besoins pédagogiques.

Le milieu marin à portée de main

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

3 séances en classe (de 2h) et 1 sortie sur le terrain (journée).

Calendrier

De mars 2020 à juin 2020 (journée terrain nécessairement en mai ou en juin).

Structure intervenante

Nostra Mar. Contact :

Marine Preuvost.

Description générale

La mer Méditerranée fait partie intégrante du paysage et du patrimoine des Pyrénées-Orientales. Nous la voyons au quotidien, elle est pour ainsi dire « à portée de main ». Et pourtant, trop peu d'élèves connaissent le milieu marin et les enjeux liés à sa protection. A travers ce projet, Nostra Mar, qui signifie *notre mer* en catalan, propose de faire découvrir aux collégiens de découvrir la faune et la flore de la Méditerranée en se « jetant à l'eau » et de comprendre pourquoi il est important de la protéger. Au cours du projet, les élèves développeront ainsi une démarche scientifique, réaliseront une activité sportive de pleine nature et apprendront à se responsabiliser dans le domaine de l'environnement.

Objectifs

- Découvrir la richesse du milieu marin, les moyens de l'étudier et l'importance de le protéger, notamment via les aires marines protégées.
- Permettre l'appropriation du milieu marin, c'est-à-dire faire de la mer un espace où les collégiens se sentent à l'aise, en les emmenant voir ce qui se passe sous l'eau.
- Faire émerger des comportements citoyens respectueux du milieu marin.

Approches

Scientifique, sensorielle, sportive.

Déroulement pédagogique

- > Séance 1 : Découverte du milieu marin méditerranéen au travers de 2 activités (quizz et exercice sur la chaîne alimentaire en équipe).
- > Séance 2 : Le petit scientifique. En extérieur, les élèves apprennent à réaliser une évaluation de la faune/flore marine (transect, quadrat).
- > Journée terrain : « In Vivo In Vitro ». Matinée au sentier sous-marin de Peyrefite : randonnée palmée (palmes, masque, tuba) encadrée par des professionnels et intervention de la Réserve marine de Cerbère-Banyuls. Après-midi à l'aquarium de Banyuls-sur-Mer : visite et atelier pédagogique.
- > Séance 3 : Environnement et citoyenneté. Partage des données collectées sur une plateforme de sciences participatives. Présentation de la restitution.

Autres précisions

- Une séance d'initiation aux palmes-masque-tuba sera organisée sur un créneau piscine.
- Au choix des professeurs, la restitution, par groupe, pourra prendre plusieurs formes (article de presse, en ligne, poster scientifique...).
- Les partenaires du projet sont la Réserve naturelle marine de Cerbère-Banyuls et le Biodiversarium de Banyuls-sur-Mer.

Participation financière de l'établissement 264 €

Spécificités du projet

 Le transport pour la journée de terrain est pris en charge gratuitement (dans le cadre d'un autre dispositif du Département), en respectant le quota annuel de la classe.

Nombre d'inscriptions possibles

1







15 Énergies renouvelables et citoyenneté

Description générale

Ce projet vise à investir les jeunes sur la thématique des énergies renouvelables et des enjeux environnementaux au travers d'une découverte des énergies renouvelables et des enjeux techniques locaux en comparaison avec les enjeux de la province Orientale au Maroc, et notamment au travers d'échange et de réflexion sur les performances énergétiques de chacun. Pour cela PSI s'appuiera sur son projet « Coopérative citoyenne d'énergie renouvelable » mis en œuvre au Maroc, dans la province de l'Oriental avec ses partenaires Solipac et Oxideve.

Objectifs

- Comprendre les enjeux de rénovation énergétique et développer l'intérêt des jeunes aux enjeux de performance énergétique.
- Comprendre les techniques et principes de l'énergie solaire.
- Identifier et comparer l'accès aux énergies renouvelables entre le contexte local et le contexte du Maroc.
- Développer une culturelle citoyenneté mondiale en créant des liens.

Approches

Scientifique, ludique et interactive.

Déroulement pédagogique

- > Séance 1 : Présentation du projet et des enjeux liés à l'énergie renouvelable au niveau local au travers des Objectifs de Développement Durable (ONU).
- > Séance 2 : Jeux sur la consommation et la performance énergétique (sherlockshome Ademe).
- > Séance 3 : Visite d'installations photovoltaïques.
- > Séance 4 : Découverte des enjeux énergétiques au-delà de nos frontières : Présentation du projet au Maroc et réflexion.
- > Séance 5 : Échanges avec les jeunes marocains impliqués dans le projet (visio-conférence).

Autres précisions

- Une exposition de sensibilisation sera réalisée (en dehors du projet) et présentée au niveau de leur collège.
- Le projet est mené en partenariat avec SOLIPAC (professionnel des énergies renouvelables).
 - Un équipement informatique (visio-conférence) est souhaité dans le collège.

Participation financière de l'établissement 210 €

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
- Certaines interventions peuvent être réalisées en anglais.
- Travaux inter-séances recommandés mais non obligatoires.



Nombre d'inscriptions possibles



Public De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

4 séances en classe (de 2h chacune) et 1 sortie sur le terrain (journée).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

<u>Structure</u> <u>intervenante</u>

Plateforme de Solidarité Internationale.

<u>Contact</u> : Valérie Darnaudet.

16 A l'écoute de mon environnement

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges de la Plaine et du Conflent (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

15 séances en classe (de 2h chacune).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Beau bruit.
Contact:
Étienne Noiseau.

Description générale

L'originalité de ce projet est l'utilisation du sens de l'ouïe pour découvrir et comprendre notre environnement. Chacun-e joue un rôle dans l'environnement sonore et cela commence par ouvrir ses oreilles.

À travers des sorties d'écoute et de captation sonore dans le collège et aux alentours, les élèves seront amenés à prendre conscience des sons qui les entourent. Ils et elles apprendront à développer leur écoute de manière créative.

Objectifs

- Découvrir et analyser les manifestations sonores naturelles et humaines dans mon environnement de collégien-ne.
- Comprendre mon environnement, lire un paysage par le sens de l'ouïe, savoir maîtriser le bruit que je produis, savoir me protéger des nuisances sonores, me mettre à l'écoute de l'autre.
- Utiliser les bruits de manière créative, pratiquer la création sonore.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique, sensible.

Déroulement pédagogique

- > Se représenter spatialement le collège.
- > Mener une enquête sur les bruits du collège.
- > Collecter des sons avec des enregistreurs numériques.
- > Identifier les sons d'animaux.
- > Placer les sons collectés sur une carte interactive.
- > Créer du rythme et de la musicalité dans les bruits du quotidien.
- > Création d'une carte sonore en ligne ou une installation sonore.

Autres précisions

La pratique de l'écoute et de la prise de son nécessitant concentration et un certain silence, le projet sera de meilleure qualité s'il est possible de travailler en demi-classe, voire en plus petits groupes.



Spécificités du projet

• Le nombre de séance peut être modulé en fonction de leur durée.

 Certaines écoutes et enregistrements sont préférables au printemps.

Nombre d'inscriptions possibles

1





Découverte et redécouverte du monde végétal

Description générale

La connaissance du monde végétal par l'apprentissage du nom des plantes, leurs usages, leurs fonctions et leur fonctionnement participe à une prise de conscience sur le respect qu'il faut leur porter, à faire naître la volonté de le préserver et à l'envie de partager ses connaissances. Ce projet à pour objectif d'apprendre à regarder le monde végétal différemment et se rendre compte que la nature est partout, tout autour de nous.

Objectifs

- Observer le monde végétal dans le périmètre immédiat et identifier les espèces qui s'y trouvent.
- Rechercher et découvrir leurs propriétés et usages.
- Comprendre de manière globale comment le monde végétal fonctionne et agit.
- Avoir un regard critique sur le comportement de l'Homme face à cette nature végétale.
- Réfléchir et mettre en place des solutions en local.

Approches

Scientifique, sensorielle, géographique. Méthodologie : pédagogie active.

Déroulement pédagogique

- > Séance 1 : Définir et observer. Identification des végétaux à proximité de l'établissement et acquisition de connaissances sur les végétaux identifiés.
 - > Séance 2 : Constater, poser des problématiques. Comprendre les rôles des végétaux. Observer la répartition de la végétation à plusieurs échelles et aborder les notions de « naturel » et « artificiel ».
 - > Séance 3 : Identifier les conséquences pour la planète et poser les problématiques liées aux Hommes. Proposer des solutions (jeu de rôles, charte, exposition…).

Autres précisions

- La restitution se fera en fonction du projet et peut prendre plusieurs formes.

Participation financière de l'établissement 144 €

Spécificités du projet

- Pour des raisons liées à la thématique, il est préférable de réaliser ce projet au printemps.
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).

Nombre d'inscriptions possibles

1

Public De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

2 séances en classe (de 2h chacune) et 1 sortie sur le terrain (à proximité du collège).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Le Ver Bleu. <u>Contact</u> : Johanna Faure.



Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Mosset).

Calendrier

Septembre-octobre 2020 ou avril-mai 2021.

Structure intervenante Fondation Krüger

La Coûme.

Contact:

Marta Casulleras.

18 Ces bêtes piquantes et rampantes

Description générale

Une immersion de trois jours dans le monde secret des invertébrés à la Coume. Partons à la rencontre des insectes et autres petits arthropodes au travers de la découverte de leur diversité et de leur rôle majeur au sein des écosystèmes. Nous étudierons les interactions qu'ils entretiennent avec les milieux naturels ainsi qu'avec les activités humaines.

Objectifs

- Observer, connaître et comprendre le fonctionnement des écosystèmes et le rôle indispensable des arthropodes.
- Comprendre la notion de « services rendus » par ces espèces.
- Adopter une posture de protection envers elles.
- Restituer ses connaissances.

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielles, sportive, ludique, créative.

Déroulement pédagogique

- > Découverte du milieu forestier environnant, recueil des représentations. Observation du sol forestier, identification des espèces, dessin, prélèvements pour observation. En soirée, discussions autour d'un dispositif lumineux (papillons de nuit).
- > Observation d'un ou deux milieux ouverts à vocation agricole (en production biologique) : soit un élevage (bovin ou caprin), soit une production maraîchère. Études des paysages, des espèces présentes, prélèvements, comparaison des résultats. Découverte de la microfaune aquatique : indice biotique, métamorphose chez les insectes.
- > Étude des espèces de profondeur extraites par Berlèse. Reliure des carnets.

Autres précisions

- Les découvertes de chacun seront consignées dans un carnet de terrain individuel à chaque étape, mais la restitution peut aussi se faire sous forme d'une frise collective.



Participation financière de l'établissement 912.5 €

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (fortement conseillé).
- Certaines interventions peuvent être réalisées en catalan, en allemand, en anglais ou en castillan.
- Projet encadré par deux intervenants.





19 Vivre dans un village de montagne

Description générale

Ce séjour permet de faire le lien entre le territoire et l'Homme, et plus particulièrement avec les espaces naturels protégés. Les caractéristiques propres au milieu montagnard seront abordées, ainsi que les espèces emblématiques qui s'y trouvent (Grand Tétras, milieu forestier, Desman des Pyrénées – ripisylve et rivière). La place de l'homme à travers le temps et l'histoire, l'impact de l'activité humaine et des mouvements de population sur le paysage seront également traités lors du séjour.

Objectifs

- Découvrir le milieu montagnard et la diversité des milieux et des espèces qui composent la réserve naturelle par le biais de deux approches complémentaires (scientifique et artistique).
- Approcher la notion d'interdépendance entre Homme et milieu.
- Sensibiliser à la fragilité de l'équilibre naturel et au rôle de l'Homme dans le maintien de cet quilibre.
- Comprendre l'intérêt d'une réserve naturelle et la place des différents métiers qui façonnent le aysage.
- Permettre aux participants la poursuite de l'apprentissage de la vie de groupe et l'acquisition de connaissances naturalistes dans un cadre naturel et propice.

Approches

Scientifique, expérimentale, sensorielle, cognitive.

Déroulement pédagogique

> Jour 1 : Voyage au coeur de la réserve naturelle.

Balade d'immersion en pleine nature dans la réserve naturelle avec approche sensorielle de la faune et de la flore. Lecture du paysage. Identification des traces de l'homme dans le paysage.

Diaporama de la réserve naturelle de Py.

> Jour 2 : Les métiers de la montagne.

Sentier d'interprétation des Esplanes afin d'observer comment l'homme a façonné le paysage depuis longtemps.

Rencontre avec quelques acteurs professionnels à partir d'interviews à Py, centrés sur les métiers et la réserve naturelle.

> Jour 3 : L'Homme et les éléments...

Au choix, découverte de la ripisylve ou de l'importance du bois mort en foret : rôle de l'homme dans la préservation de la biodiversité. Possibilité, en fonction du projet, de jour au jeu de rôle « biodivercité ».

Bilan du séjour.

Autres précisions

Le diaporama est présenté par le conservateur de la réserve naturelle de Py.

Participation financière de l'établissement 605 €

Spécificités du projet

- Les interventions peuvent être réalisées en français, en espagnol et en catalan.
- Le repas du premier midi doit être apporté par les élèves.
- Pour des raisons liées à la montagne et à la saison, les séjours doivent avoir lieu à l'automne ou au printemps.

Nombre d'inscriptions possibles

<u>Public</u>

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors Parc Naturel Régional).

Durée

Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Py).

Calendrier

Automne 2020 ou printemps 2021.

Structure intervenante

intervenante
Accueil et Découverte
en Conflent
Contact:
Aurélien Diris

Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

• Formule 1:

3 séances en classe (de 2h) et 2 sorties sur le terrain (journées).

• Formule 2:

Séjour de 3 jours / 2 nuits (à Saint-Cyprien).

Calendrier

De septembre 2020 à novembre 2020 ou d'avril 2021 à juin 2021.

Structure intervenante Les PEP 66. Contact : André Tixador.

Mission Littoral

Description générale

Le projet peut-être proposé sous deux formes : en séjour ou en sorties à la journée. Au cours du projet, les élèves vont évaluer l'impact des activités humaines sur le milieu naturel et leurs conséquences. Il s'agit de permettre aux élèves de prendre conscience des conséquences positives ou négatives des actions de l'homme sur le littoral et de les solliciter pour imaginer des dispositifs d'amélioration de sa protection tout en tenant compte des besoins économiques des populations qui en vivent.

Objectifs

- Comprendre la notion d'empreinte écologique.
- Découvrir les écosystèmes littoraux.
- Prendre connaissance des dispositifs de protection de l'environnement existants.
- Connaître les usages touristiques et les activités économiques du littoral et mesurer leur impact sur l'environnement.
- Imaginer et proposer des actions destinées à réduire cette empreinte écologique.
- Développer l'autonomie, la responsabilité, la solidarité et l'éco citoyenneté.

Approches

Scientifique et culturelle. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

En sorties ou en séjour :

- > Présentation des objectifs du projet et des notions abordées. Organisation pédagogique et construction du protocole d'enquête.
- > Visites sur le terrain : Réserve Naturelle du Mas Larrieu, Port de Saint-Cyprien, Aquarium de Banyuls-sur-Mer, Port de Port-Vendres (avec enquête et temps de synthèse des informations recueillies).
- > Bilan des visites, choix du contenu et du mode d'action éco-citoyenne par un support de communication.

Autres précisions

- Deux modes de restitution peuvent être envisagés selon le choix des enseignants : le reportage photographique ou le documentaire vidéo.
- Lé séjour a lieu au Centre UCPA de Saint-Cyprien.



• Formule 1 : 290 €

• Formule 2 : 885 €

Spécificités du projet

• L'intervenant est un professeur des écoles détaché.



Nombre d'inscriptions possibles

.





Les plantes, racines de notre environnement

Description générale

Les plantes nous sont nécessaires mais sont souvent oubliées en tant qu'organismes vivants et négligées dans leur rôle environnemental. Le projet intègre une réflexion sur les liens entre les actions sur le végétal, l'évolution humaine et les conséquences sur l'environnement global. Il permet de comprendre les impacts des changements climatiques, les conséquences entre perte de diversité animale et végétale et changement des paysages ; mais aussi de comprendre les apports du végétal pour l'être humain.

Objectifs

- Aborder le monde végétal sous l'angle environnemental.
- Ouvrir et approfondir les connaissances de la botanique pour en comprendre le rôle pour l'être humain.
- Découvrir la biodiversité végétale par les utilisations directes et indirectes par l'Homme.

Approches

Culturelle, sociale, historique, géographique, technique, scientifique, sensorielle, expérimentale. Méthodologie : pédagogie active.

Déroulement pédagogique

- > Séance 1 : Les plantes et la biodiversité végétale. Histoire des plantes, évolutions, adaptations au milieu. Perte de biodiversité, les causes humaines et environnementales.
 - > Séance 2 : Le végétal, base de l'environnement. Ses rôles (assainissement, vital, vecteur de biodiversité). Paysages et environnement. Utilisations humaines, les conséquences environnementales.
 - > Séance 3 : visite de la serre et du jardin botaniques. Activités sur site, utilisations humaines, le végétal outil de l'être humain. Multiplication des plantes, ateliers sur les techniques et utilisations des plantes.
 - > Séance 4 : Restitution. A adapter en fonction des enseignants et des disciplines engagées dans le projet: guide de réflexion et de transmission sur la diversité végétale et sa préservation, jeu de cartes questions/réponses, etc.

Autres précisions

- Chaque séance donne lieu à des manipulations et des expérimentations qui sont synthétisées par les élèves sur des fiches de travail.

- La restitution sera accompagnée, y compris en dehors des séances.

Participation financière de l'établissement 250 €

Spécificités du projet

- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
- Le projet peut servir de support pour la réalisation d'un coin nature dans le collège.
- Le projet peut être réalisé dans le cadre d'un EPI.

Nombre d'inscriptions possibles

Public De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors du territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

3 séances en classe (de 2h chacune) et 1 sortie sur le site (journée).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021 (sortie au printemps).

<u>Structure</u> intervenante

Edulia Jardin botanique et gourmand. Contact : Leïla Sedki.

Public De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

6 séances en classe (de 2h chacune) et une sortie en mer (journée en septembre).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Compagnie Cielo.
Contact:
Magali Espitalier.

Dans le sillage des dauphins, une interprétation en ombres chinoises

Description générale

Les collégiens découvriront notre exceptionnel milieu marin lors d'une sortie en bateau vers les fosses marines au large du Cap Béar. Après avoir pris conscience de sa fragilité, de sa beauté et de ses enjeux, ils seront initiés à la fabrication et à la manipulation d'ombres chinoises par une artiste de la compagnie. Ces techniques leur permettront de mettre collectivement en scène des histoires qui seront une interprétation sensible et scientifique du patrimoine naturel marin.

Objectifs

- Partir à la découverte du milieu marin pour mieux l'apprécier et le protéger.
- Sensibiliser les enfants, comme les parents, à la fragilité et à l'équilibre de l'écosystème.
- Développer l'observation, la perception sensible et scientifique.
- Aborder plusieurs thématiques sur la faune marine et son écosystème, observer différents cétacés et leurs comportements.
- S'approprier et retransmettre, sous formes de fiction, des informations scientifiques.
- Découvrir les techniques de fabrication et manipulation des ombres chinoises.
- Oser s'exprimer, inventer, participer collectivement à une création artistique.

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique.

Déroulement pédagogique

- > Jour 1 : Sortie en bateau (Navivoile) vers les fosses marines du Cap Béar, à la découverte des cétacés et de la faune marine. Travail de synthèse et de recherche (interséance en autonomie par le professeur).
- > Jours 2 et 3 : En classe, écriture des scénarios en petits groupes. Création des écrans pour le théâtre d'ombres.
- > Jours 4 à 7 : En classe, création des ombres chinoises et des décors. Manipulation des ombres. Mise en scène de l'histoire. Captation vidéo (si possible).

Autres précisions

- Un film comprenant plusieurs histoires sera réalisé, il pourra être partagé avec d'autres collèges. Ce film pourra être réalisé par les élèves avec un professeur (matériel du collège ou autre) ou par l'association Cielo (avec un surcoût de 170 € pour le collège).
- La sortie en mer se fera grâce au catamaran de croisière Navivoile, parfaitement approprié pour le projet.
- Une cétologue, scientifique dédiée à l'étude des cétacés, contribuera à l'apport de connaissance lors de la sortie en mer.
- Le Parc Naturel Marin du Golfe du Lion pourrait réaliser un court temps de présentation au cours d'une séance ou de la sortie en mer (sous réserve de confirmation).



Participation financière de l'établissement 459 €

Spécificités du projet

- Ce projet nécessite un avancement du travail avec les enseignants, en classe, entre les interventions.
- Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé mais non obligatoire).
- Pour des raisons liées à la mer et aux cétacés, la sortie en bateau doit se faire fin septembre ou début octobre 2020.



Quelle eau pour les P.O. ?

Description générale

Le projet amènera les élèves à la découverte d'un des trois fleuves du département : le Tech, la Têt ou l'Agly. Au travers d'une enquête de terrain, les élèves vont découvrir les écosystèmes qui jalonnent l'un de ces fleuves depuis sa source jusqu'à son estuaire ainsi que les activités économiques qui en dépendent et les actions menées par les « autorités » qui les gèrent. Ils tenteront ainsi d'évaluer l'impact positif ou négatif de l'action de l'Homme sur le milieu puis de faire des propositions d'actions éco-citoyennes.

Il s'agira de renforcer la protection de l'environnement, tout en tenant compte des besoins des populations qui en vivent et des modalités de gestion déjà mises en œuvres par les différents acteurs.

Objectifs

- Comprendre le régime d'un fleuve et le fonctionnement d'un bassin versant pour prendre conscience du caractère impactant des activités humaines sur les écosystèmes.
- Découvrir la diversité des milieux traversés par le fleuve et ses affluents depuis sa source jusqu'à son embouchure en Méditerranée.
- Faire des propositions d'actions concrètes dans le but d'améliorer ce qui peut l'être (réduction des rejets polluants, économies d'eau) dans une perspective de développement durable.

Approches

Scientifique et culturelle. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- > Définition des objectifs du projet et des notions abordées. Caractérisation du bassin versant concerné et construction du protocole d'enquête.
 - > Etude qualitative de l'eau (par test ou indice biotique) et des écosystèmes rencontrés (forêt subalpine, ripisylve, prairie, zone humide, garrigue jusqu'au cordon dunaire).
 - > Visites d'infrastructures « industrielles » (barrages, usines de traitement des eaux usées ou de production hydroélectrique...).

 Rencontre avec les acteurs économiques, gestionnaires de sites, ou de protections des espaces naturels.
 - > Synthèse des informations recueillies lors des visites. Construction du projet d'action éco-citoyenne par un support de communication.

Autres précisions

- Deux modes de restitution peuvent être envisagés selon le choix des enseignants : le reportage photographique ou vidéo.
 - Le fleuve étudié est fonction de la situation géographique du collège.

<u>Public</u>

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors du territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

4 séances en classe (de 2h) et 3 sorties sur terrain (journées).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante Les PEP 66. Contact : André Tixador.

Participation financière de l'établissement 420 €

Spécificités du projet

• L'intervenant est un professeur des écoles détaché.



Public De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges du territoire des bassins versants du Tech et des fleuves côtiers des Albères.

Durée

5 séances en classe (de 2h chacune) et 3 sorties sur le terrain (journées).

Calendrier

Possible d'octobre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Initiation à la Forêt. Contact: Anaïs Gault.

L'eau du Tech, de la source à la Méditerranée, des écosystèmes complexes à connaître et protéger

Description aénérale

Le projet a pour but de permettre aux élèves de découvrir les différents écosystèmes traversés par le Tech, artère primordiale de biodiversité remarquable, depuis sa source jusqu'à son embouchure ainsi que les enjeux qui y sont liés (pollutions, inondations, activités humaines). Une attention particulière sera portée à l'utilisation domestique de l'eau et les pollutions qu'elle engendre. Les élèves seront ainsi amenés à engager une réflexion sur les éco-gestes à adopter au quotidien pour la préservation de cette ressource.

Objectifs

- Appréhender les enjeux liés à l'eau à l'échelle d'un bassin versant (débit, qualité, pollutions, inondations...).
- Prendre conscience de la diversité, de la richesse et de la fragilité des milieux aquatiques.
- Mettre en place des protocoles simplifiés de mesure de la qualité de l'eau.
- Prendre conscience de l'impact des activités humaines sur les milieux aquatiques (qualité, ressource, biodiversité...).
- Engager une réflexion pour favoriser les gestes éco-citoyens au quotidien dans le but de préserver les milieux aquatiques.

Approches

Scientifique, artistique et ludique. Méthodologie : pédagogie de projet.

Déroulement pédagogique

- > Présentation du projet, représentations initiales et découverte du bassin versant du Tech.
- > Sortie découverte de la biodiversité et des activités humaines sur les berges de la partie amont du Tech.
- > Découverte du cycle de l'eau en ville (potabilisation et distribution).
- > Visite d'une station d'épuration et mesures de la qualité de l'eau en milieu naturel.
- > Recueil des problématiques liées à l'eau, réflexion sur les gestes éco-citoyens à adopter, choix du format de restitution du projet.
- > Sortie découverte de la biodiversité à l'embouchure du Tech et organisation d'une collecte de déchets en milieu naturel.
- > Finalisation de la restitution du projet et bilan.

Autres précisions

- Une clé USB sera remise à chaque élève et sera alimentée tout au long du projet.
- Le format de la restitution du projet sera défini par les élèves..



Spécificités du projet

 Plusieurs professeurs (et donc disciplines) peuvent être mobilisés pour ce projet (conseillé).

 Des travaux inter-séance seront nécessaires pour la phase de restitution.







Mon collège refuge de biodiversité

Description générale

L'enjeu de ce projet est d'appréhender la crise écologique liée à l'érosion de la biodiversité et d'engager le collège dans une démarche de préservation de « sa » biodiversité. Ce projet est un chemin à construire pas à pas afin d'offrir des espaces refuge aux espèces qui partagent le même lieu de vie. Pour concrétiser les notions et l'action, deux nichoirs, un refuge à insectes et un gîte à chauve-souris, préfabriqués par un ESAT, seront assemblés et posés. Cette pose sera accompagnée d'une exposition explicative.

Objectifs

- Prendre en compte la biodiversité dans le collège.
- Mettre en place des actions de protection.
- Modifier les liens avec la nature.
- Concevoir un projet collectif sur le long terme.
- Travailler sur de nombreux thèmes (la nature, la flore, la faune, les plantes invasives, adaptées, l'eau, les déchets, le compost, les sciences participatives, la citoyenneté...).

Approches

Scientifique, sensorielle, artistique et sensible.

Déroulement pédagogique

- > Représentations initiales et apport de connaissances sous forme d'atelier d'écriture/échanges/débat.
- > Inventaire des milieux et des espèces principales.
- > Mise en place de refuges de biodiversité (coin sauvage, potager, compost, plantations...).
- > Fabrication et mise en place de nichoirs (rouge-queue, mésanges charbonnières), refuges (à insectes et chauves-souris).
 - > Élaboration de supports de communication (affiches, articles, scénettes, etc.) sur la biodiversité et sa protection.
 - > Inauguration et visite pour les autres classes, parents, enseignants.

Autres précisions

- Une exposition explicative du projet sera réalisée par les élèves.

<u>Public</u>

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

6 séances en classe et dehors (de 2h chacune).

Calendrier

Possible de septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE). Contact : Bruno Voland.

Nombre d'inscriptions possibles

Participation

financière de

110€

l'établissement

Spécificités du projet

avant le mois de mars.

Pour des raisons liées à la

thématique, il est préférable de

poser les nichoirs et les refuges

Public

Tout niveaux, de 6ème à 3ème.

Territoire

Collèges des Pyrénées-Orientales (hors territoire du Parc Naturel Régional).

Durée

5 séances de 2 heures et 1 sortie sur le terrain (demi-journée).

Calendrier

De septembre 2020 à mai 2021 (de préférence au printemps).

Structure intervenante

Energ'Ethiques 66.
Contact:
Romain Llapasset.

Magiciens solaires, les dompteurs de lumière

Description générale

Prévoir une éclipse, créer du feu, modifier le trajet de la lumière, ces capacités s'apparentent à de la magie pour les non-initiés. L'énergie est immatérielle, mais répond à des principes physiques simples, celui qui les comprend devient capable de dompter le Soleil et de manipuler ses effets à sa guise. Les élèves apprendront à identifier ces phénomènes et à les utiliser, via une approche scientifique, historique et culturelle.

Objectifs

- Démystifier l'énergie.
- Comprendre l'énergie solaire, son origine, ses impacts...
- Découvrir les liens entre le Soleil et la civilisation humaine.
- Apprendre à utiliser le Soleil (pour se diriger, chauffer, faire de l'électricité...).

Approches

Scientifique, expérimentale, culturelle, historique, ludique.

Déroulement pédagogique

- > Séance 1 Expliquer l'énergie solaire : Présentation de la vision du Soleil et de l'énergie dans le passé, apprendre à prévoir une éclipse.
- > Séance 2 Domestiquer l'énergie solaire : Présentation des moyens d'exploiter l'énergie solaire, apprendre à calculer les distances et les tailles grâce au Soleil.
- > Séance 3 Contrôler l'énergie solaire : Booster l'énergie reçue par un panneau solaire grâce à des miroirs et des lentilles.
- > Séance 4 Comprendre les générateurs d'énergie : Comprendre l'origine de l'énergie et les moyens de conversion d'énergie.
- > Séance 5 Visite du four solaire de Sorède.
- > Séance 6 Gravure sur bois avec le solaire concentré : Utilisation d'un concentrateur solaire pour graver des dessins et des inscriptions sur du bois en le faisant légèrement brûler.

Autres précisions

- Les élèves réaliseront certains objets durant les animations qu'ils pourront garder (outils, pyrogravure, diplôme...).



<u>l'établissement</u> 286 €

financière de

Spécificités du projet

- La visite du four solaire ne pourra pas être effectuée avant mars 2021
- 2 intervenants supervisent cette animation.





Si ça changeait ?!

Description générale

Au travers du changement climatique et des outils conçus dans le cadre du projet ECTADAPT (dont une exposition sur le site de Paulilles, un jeu de 7 familles et un escape game), ce projet associe découverte d'un site naturel et historique remarquable, du changement – ou dérèglement – climatique, des changements en cours et à venir. L'enjeu est de mettre les élèves en position d'accueil puis de leur permettre de créer une œuvre individuelle et collective qui servira à sensibiliser sur ces changements, nécessaires, imposés ou souhaités.

Objectifs

- Acquérir des connaissances sur le changement climatique.
- Susciter des observations et des réflexions sur le sujet.
- Permettre l'appropriation par l'écriture (ou autre activité) et l'engagement en faveur du développement irable.
- Favoriser le libre arbitre, l'expression, l'esprit créatif et le partage.

Approches

Historique, sensorielle, sensible, intellectuelle, émotionnelle, naturaliste, artistique et ludique.

Déroulement pédagogique

- > Atelier (1): Présentation du projet, du sujet, des objectifs et des enjeux(PEP 66).
- > Sortie sur le site Paulilles : Visite du site et de l'itinéraire de découverte sur l'adaptation au changement climatique (ÂNE). Escape game (PEP 66).
 - > Atelier (2) : Écriture (ÂNE).
 - > Atelier (3): Finalisation des textes (ÂNE).
 - > Atelier (4): Restitution et valorisation du travail (ÂNE).

Autres précisions

- La restitution du projet se fera sous la forme d'un livret (format A5, 20 pages), avec une présentation du projet, des animations, les photos et les textes des élèves.
 - Le projet est conçu en partenariat avec l'association PEP66.

Participation financière de l'établissement 195 €

Spécificités du projet

- Le transport pour la journée de terrain est pris en charge gratuitement (dans le cadre d'un autre dispositif du Département), en respectant le quota annuel de la classe.
- Le projet utilise trois outils pédagogiques conçus dans le cadre d'un projet transfrontalier Ectadapt sur l'adaptation au changement climatique.
- Plusieurs professeurs et disciplines peuvent être mobilisés pour ce projet : SVT, français, histoire, arts plastiques, langues, physique, musique.



Nombre d'inscriptions possibles



Public

De la 6ème à la 3ème.

Territoire

Collèges de la Plaine du Roussillon, du littoral et du Vallespir.

Durée

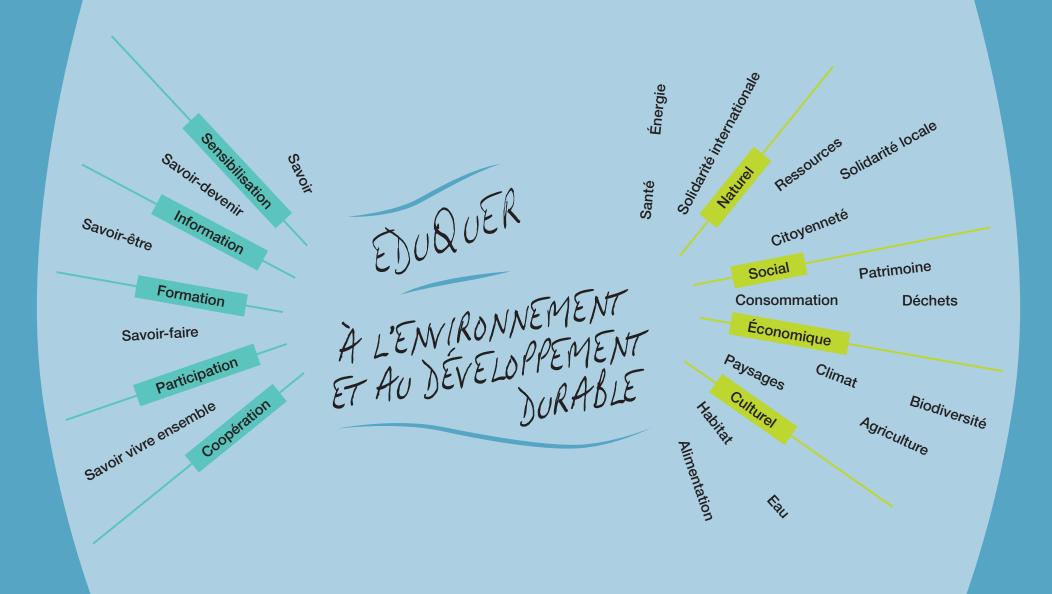
4 séances en salle (de 2h) et 1 sortie sur le site (journée).

Calendrier

De septembre 2020 à juin 2021.

Structure intervenante

Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE) <u>Contact</u> : Bruno Voland.



Attendus des programmes scolaires

1 8 11 6 ¹⁹

4

CYCLE 3

FRANÇAIS

Ecrire

- » Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- » Produire des écrits variés.
- » Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- » Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

14

Culture littéraire et artistique

LANGUES VIVANTES

CATALAN

ARTS PLASTIQUES

Mettre en œuvre un projet artistique

15

EDUCATION MUSICALE

Explorer et imaginer

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Adapter ses déplacements à des environnements variés

- » Réaliser, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- » Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement

13

7

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

L'engagement : agir individuellement et collectivement

GEOGRAPHIE

6ème Thème 2

Habiter un espace de faible densité

- » Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.
- » Habiter un espace de faible densité à vocation agricole.

GEOGRAPHIE

6ème Thème 3

Habiter les littoraux

» Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE 1

Matière, mouvement, énergie, information

- » Identifier différentes sources d'énergie.
- » Identifier un signal et une information

SCIENCES ET TECHNOLOGIE 2

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

- » Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.
- » Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments
- » Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.
- » Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

16

23

3

10

20

27

26

SCIENCES ET TECHNOLOGIE 3

Matériaux et objets techniques

Identifier les principales évolutions du besoin et des objets Identifier les principales familles de matériaux.

Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin

SCIENCES ET TECHNOLOGIE 4

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Identifier des enjeux liés à l'environnement

17

MATHEMATIQUES

Nombres et calculs

CYCLE 4

FRANÇAIS

Ecrire

- » Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.
- » Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.
- » Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.

Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

24

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Adapter ses déplacements à des environnements variés

- » Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu
- » Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé
- » Respecter et faire respecter les règles de sécurité

ARTS PLASTIQUES

Mettre en œuvre un projet

EDUCATION MUSICALE

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

ENSEIGNEMENT MORALE ET CIVIQUE

L'engagement : agir individuellement et collectivement

HISTOIRE

5ème Thème 1 et Thème 2

GEOGRAPHIE

5^{ème} Thème 2

Des ressources limitées, à gérer et à renouveler

- » L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser.
- » L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?

GEOGRAPHIE

5ème Thème 3

Prévenir les risques, s'adapter au changement global

» Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux.

GEOGRAPHIE

3ème Thème 1

Dynamiques territoriales de la France contemporaine

- » Les espaces productifs et leurs évolutions.
- » Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts.

Thème 2

Pourquoi et comment aménager le territoire ?

» Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles.

22

5

9

18

21

2













15

GEOGRAPHIE

3ème Thème 3

Des espaces transformés par la mondialisation

» Mers et Océans : un monde maritimisé.

SCIENCES PHYSIQUES - CHIMIE

Organisation et transformations de la matière

- » Décrire la constitution et les états de la matière
- » Décrire et expliquer des transformations chimiques

SCIENCES PHYSIQUES - CHIMIE

L'énergie et ses conversions

SCIENCES PHYSIQUES - CHIMIE

Des signaux pour observer et communiquer

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

La planète Terre, l'environnement et l'action humaine

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Le vivant et son évolution

- » Expliquer l'organisation du monde vivant, sa structure et son dynamisme à différentes échelles d'espace et de temps.
- » Mettre en relation différents faits et établir des relations de causalité pour expliquer :
- la nutrition des organismes,
- la dynamique des populations,
- la classification du vivant,
- la biodiversité (diversité des espèces),
- la diversité génétique des individus,
- l'évolution des êtres vivants.

MATHEMATIQUES Nombres et calculs

PARCOURS AVENIR

PARCOURS CITOYEN

PARCOURS EDUCATIF DE SANTE

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION POUR L'ENSEIGNEMENT





















4 rue Pierre Jean Béranger

Tél./Fax: 04 68 51 20 01

E-mail: guentin.giraudon@wanadoo.fr

http://perso.orange.fr/gorperpignan

Groupe Ornithologique

du Roussillon

66000 Perpignan



Groupe Ornithologique du Roussillon (GOR)

Projet

Présentation générale

Le Groupe Ornithologique du Roussillon (GOR) est une association fondée en 1990 dont l'objectif premier est de contribuer à la sauvegarde des espèces et des milieux naturels – ce qu'on nommerait maintenant l'ensemble de la biodiversité – du département des Pyrénées-Orientales.

Pour ce faire, le GOR développe 3 grands axes : amélioration de la connaissance (études, inventaires), conservation / protection et sensibilisation à l'environnement.

Agréments

- Jeunesse et Éducation Populaire.
- Éducation Nationale.
- Protection de la Nature et de l'Environnement.

Domaines d'interventions

Le Groupe Ornithologique du Roussillon développe depuis de nombreuses années des actions dans le domaine de l'éducation à l'environnement, à destination des scolaires mais aussi du grand public. Pour exemple, le GOR organise chaque année l'accueil et la sensibilisation des scolaires sur le site de l'étang de Canet/ St Nazaire dans le cadre du projet « Cap Migration ».

Sh

Contact et adresse

Association Sours CIEM « Les Isards » 66360 Py

Tél.: 04 68 05 65 72

E-mail: associationsours@gmail.com http://associationsours.over-blog.com



Sours

Présentation générale

Sours (Sensibilisation ours) est une association ayant pour but la sensibilisation à l'environnement. Créée en mai 2003 afin de réaliser une malle pédagogique sur l'ours brun, elle diversifie aujourd'hui son action à travers des projets sur le loup européen. L'association développe, dans ce cadre, des projets transfrontaliers et des échanges pour mieux faire connaître la biodiversité pyrénéenne. Les activités peuvent être réalisées en deux langues : français et catalan.

Domaines d'interventions

- > Projets pédagogiques :
 - animations dans les établissements scolaires des Pyrénées-Orientales, de l'Aude et du Parc Natural del Cadí-Moixeró (Catalogne-Espagne);
 - projets transfrontaliers d'échanges entre les écoles des deux versants des Pyrénées.
- > Travaux de conception :
 - création d'outils pédagogiques ;
 - conception d'animations et de projets pédagogiques.
- > Actions ponctuelles et autres :
 - animations grand public (ex : L'udol del llop ateliers familiaux sur le loup en Catalogne) ;
 - événementiels (ex : Automnales au Pays de l'Ours, Salons de ressources pédagogiques, Fête de la Science...) ;
 - participation au Réseau transfrontalier Éducation Pyrénées Vivantes et au réseau CAP Ours.

Projet

Projets

> 4 BELBLEV Labelbleu

3

9

Présentation générale

L'association LABELBLEU, créée en février 2006, a pour but de développer l'éducation à l'environnement sur le littoral de la région. Composée de personnes qualifiées et spécialisées, l'association conçoit et développe des actions de qualité en faveur de l'environnement littoral, à destination de différents publics.

A partir d'une étude de terrain et de la rencontre des partenaires, Labelbleu œuvre pour le développement des comportements écocitoyens chez les enfants, les habitants, et les touristes.

Agrément

- Éducation Nationale.

Domaines d'interventions

L'association réalise de nombreuses actions en faveur du littoral :

- animations et projets éducatifs dans les établissements scolaires et les centres de loisirs : « classes biodiversité marine », « classes littoral » et « Jardin du Lido », toujours en mettant en œuvre une pédagogique active.
- conception d'outils pédagogiques en E.E. (contes et fiches pédagogiques, édition de guides et de manuels pédagogiques)
- organisation d'évènements (expositions, visites...) et de sorties tous publics.
- formations.
- accompagnement de démarche participative / concertation (Agenda 21 et concertation sur les Aires Marines protégées).

Labelbleu participe activement à de nombreux programmes éducatifs et campagnes de sensibilisation : sur le milieu littoral et lagunaire (scolaires et grand public) ; sur la pêche de loisir (pécheurs de loisir et artisanaux).

Les principales thématiques abordées : le littoral, milieu marin, milieu lagunaire, l'eau, les déchets, l'air, les énergies.



Contact et adresse

Association Labelbleu 3, lotissement Le Clos de la Forge 66400 Reynes

Tél./Fax: 04 68 87 67 81 Port.: 06 09 24 05 44

Courriel: agnes.cazejust@educ-envir.org www.assolabelbleu.canalblog.com www.facebook.com/AssoLabelbleu

Projets

4

19



Accueil et Découverte en Conflent

Présentation générale

L'association Accueil et Découverte en Conflent est une association Loi 1901 d'éducation à l'environnement. Elle développe ses activités au sein de la réserve naturelle de Py, un vaste espace protégé situé dans le Massif du Canigó, à l'intersection des territoires du Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes et du Grand Site du Canigó.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

L'association accueille et sensibilise à l'écologie montagnarde un public varié de scolaires, étudiants, chercheurs, passionnés...

La Réserve Naturelle de Py, tout près du centre, constitue un espace privilégié et un support particulièrement adapté pour mener nos actions.

Les activités pédagogiques se déclinent en animations scolaires, formations de techniciens, conceptions de programmes et d'outils pédagogiques. Elles peuvent s'effectuer en français, catalan, espagnol.

Notre centre, CIEM les Isards, est aussi un lieu d'hébergement pouvant accueillir 40 personnes avec restauration sur place. Des séjours pédagogiques, des missions scientifiques, des stages ainsi que des séjours libres s'y déroulent.

Des actions ponctuelles comme l'organisation de manifestations locales sont aussi menées (ex. semaine des foins).



Contact et adresse

Association Accueil et Découverte en Conflent CIEM « Les Isards » 66360 Py

Tél.: 04 30 45 68 75 E-mail: ciemlesisards66@aol.com www.ciemlesisards.org Facebook: Ciem Les Isards



Valérie DARNAUDET

Tél.: 06 68 15 83 49

cm.psiacacia@gmail.com

2 rue du castillet

66000 Perpignan



Plateforme de Solidarité Internationale

Projet 15

Projets

8 25

Présentation générale

La Plateforme de Solidarité Internationale est un centre de ressource. d'information et de formation dans le domaine du volontariat, de la mobilité et de la solidarité internationale située dans les Pyrénées Orientales. Les actions de PSI s'articulent autour de 3 axes d'interventions :

- La promotion et l'accompagnement des jeunes à la mobilité internationale et au volontariat.
 - L'appui aux porteurs de projets de solidarité internationale en gestion de projet et recherche de financement.
 - La mise en œuvre de projet de solidarité et de coopération au développement (Maroc, Sénégal et République Centrafricaine).

Aaréments

- Prestataires de formation.
- Accueil et envoie de volontaires (CES).

Domaines d'interventions

Dans le cadre de ses actions de coopération au développement. PSI met en œuvre un projet au Maroc, dans la province Orientale, sur la thématique des énergies renouvelables en partenariat avec le groupe SOLIPAC, acteur local dans le domaine. Le projet « Coopérative citoyenne et énergies renouvelables » a pour objectif d'améliorer l'accès aux énergies renouvelables des populations isolées de la région orientale et sensibiliser les jeunes aux enieux environnementaux.

Le projet vise à développer les capacités de résiliences des communautés en favorisant l'accès à une énergie renouvelable et propre, permettant une meilleure autonomie des communautés et des agriculteurs.



Contact et adresse

Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE) 8 rue Madeleine Brès 66100 Perpignan Tél.: 07 87 27 93 59 brunovoland@yahoo.fr www.ateliersnatureecriture.fr



Âteliers Nature et Ecriture

Domaines d'interventions

Les ateliers et animations proposés s'adressent à tous, enfants et adultes, et peuvent revêtir la forme :

- d'ateliers de découverte de la nature et/ou du patrimoine (naturel ou non);
- d'ateliers d'écriture ;
- de ballades contes/lecture/écriture en pleine nature ;
- d'activités nature :
- de séances de contes ;
- de prestations adaptées à une demande en rapport avec l'écriture et/ ou la nature...

Présentation générale

Les Âteliers Nature et Ecriture (ÂNE), créés en 2008, proposent différents ateliers et animations, dans le but de mieux connaître la/sa nature, son environnement, et de modifier ses rapports au monde, à l'autre, à soi, au langage et plus particulièrement à l'écriture.

Les ateliers et animations sont des va-et-vient incessants entre nature et langage (en particulier écrit) voire d'autres formes artistiques complémentaires.

Agrément

- Intervenant Plan Départemental d'Education Artistique et Culturelle (CD66).

Projets 10

18



Fondation Krüger / La Coume

Présentation générale

Créée en 1933, « La Coume » a été tout à tour Auberge de Jeunesse, Centre Éducatif à la Campagne, Maison d'Enfants. Ses fondateurs Yvès et Pitt Krüger en avaient fait une école pilote aux méthodes pédagogiques innovantes. Centre d'accueil de classes de découverte depuis 1989, la Fondation, reconnue d'utilité publique, a pour finalité la recherche et la mise en pratique de méthodes pédagogiques innovantes. La Coume est aussi pionnière dans le domaine de la maîtrise des énergies, l'utilisation des énergies renouvelables et l'alimentation alternative.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Sports.
- Jeunesse et Éducation Populaire.
- Label CED (Citoyenneté, Environnement, Développement Durable) de la Ligue de l'Enseignement.
- Marque Accueil du Parc (Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes).

Domaines d'interventions

La Coume propose de nombreuses actions éducatives sur différentes thématiques (environnement, arts plastiques, musique, patrimoine, langues, citoyenneté...) auprès du jeune public, soit pendant des séjours au centre soit en intervention dans les établissements scolaires.

La plupart des animations peuvent être réalisées en différentes langues (catalan, castillan, anglais).



Contact et adresse

Fondation Krüger
Mas de la Coume
Carretera del Coll de Jau
66500 Mosset
Tél.: 04 68 05 01 64
E-mail: lacoume@wanadoo.fr
www.lacoume.eu
https://www.facebook.com/lacoume66
https://recettesdelacoume.wordpress.com

Projets

11 12



Les Petits Débrouillards Occitanie

Présentation générale

« Faire pour comprendre, comprendre pour agir » : le réseau des Petits Débrouillards participe du renouveau permanent de l'éducation populaire. Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnés, il contribue à développer l'esprit critique et à élargir les capacités d'initiatives de chacune et chacun. Son objectif est de permettre aux jeunes et moins jeunes de s'épanouir individuellement et collectivement, par des parcours de citoyenneté active et démocratique.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Éducation Populaire.
- Organisme de formation.

Domaines d'interventions

L'éducation à l'environnement et au développement durable par les sciences est un des grands axes développés par l'association. Les animateurs sont formés pour traiter les diverses thématiques sousjacentes (les énergies, l'eau, l'environnement urbain, la biodiversité, les déchets, l'air, ...) tout en appliquant la démarche expérimentale. L'association intervient dans les structures scolaires et de loisirs, et participe également à des évènementiels à caractère scientifique, technique ou environnemental. Entre autres réalisations : projets pédagogiques dans les collèges, animations lors d'évènementiels (Semaine de E-mails : l'environnement, Exposciences, Fête de la Science...) ...



Contact et adresse

Les Petits Débrouillards 3 bis, Avenue de Belfort 66000 Perpignan Tél. : 04 68 66 63 51

E-mails: s.lourenco@lespetitsdebrouillards.org e.rey@lespetitsdebrouillards.org www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org



Edulia Jardin botanique et gourmand Route de Brouilla Chemin des Vignerons 66740 Saint Génis des Fontaines Tél.: 06 68 25 14 67 E-mail: edulia@edulia.fr www.edulia.fr



Edulia Jardin botanique et gourmand

Présentation générale

L'association a pour objectif de contribuer à la connaissance de la diversité botanique et alimentaire en ouvrant un espace de découverte et d'apprentissage, outil d'expériences et de transmission à la rencontre des notions environnementales et de biodiversité.

La structure repose sur un jardin et une serre botaniques qui sont un lieu dédié à la botanique et spécialisé dans les plantes comestibles. La diversité alimentaire et les impacts des choix et modes de consommation alimentaires sont au coeur des ateliers et projets à destination du jeune public, mais aussi du grand public.

L'association encourage aussi la pratique d'un jardinage écologique dans le but d'entretenir la connaissance et la transmission.

Agréments

- Agrément de Service Civique (DRJCS).
 - Membre de la Lique de l'Enseignément 66.
 - Membre du réseau régional Education Santé Environnement.
 - Membre du réseau des relais de l'éducation au goût (DRAAF et Rectorat).
 - Label refuge LPO.

Domaines d'interventions

EDULIA mène plusieurs activités éducatives sur les thèmes de l'alimentation, de l'agriculture biologique, de l'environnement et de la botanique au sein de son site ou dans les établissements.

L'objectif des ateliers est de comprendre les liens directs et indirects avec notre environnement et le rôle individuel et collectif.

Les activités s'adressent à tous les publics et âges. Elles sont adaptées, éveil sensoriel et analogique, expérimentations et réflexions personnelles.

L'association:

- conçoit et réalise des ateliers pédagogiques pour différents publics sur des thèmes liés au végétal, à l'alimentation et à l'environnement.
- accueille sur son site pédagogique (visite et ateliers)
- participe à des événements thématiques pour le grand public. Le jardin et la serre sont aussi un lieu de visite pour aller à la rencontre du monde végétal, de soi et des autres.



Contact et adresse

Johanna FAURE et Cédric MOLINIER leverbleu@gmail.com https://leverbleu.wixsite.com/leverbleu



Le Ver Bleu

Présentation générale

Le Ver Bleu est une association ayant pour objet la découverte et la redécouverte du monde végétal dans son ensemble, l'échange et l'enseignement de connaissances botaniques, environnementales et potagères ainsi que la réduction des déchets et l'amélioration de l'alimentation.

Domaines d'interventions

Pour répondre à nos objectifs, nous organisons des balades natures et balades urbaines, nous mettons en place un potager d'entreprise à vocation sociale et un potager dit « éducatif », et nous réalisons des ateliers et animations relatives à notre objet.

Projets 1

Projet

Projets

20

23



Les PEP 66

Présentation générale

Fondée en 1917, l'Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public travaille, en partenariat avec les Ministères de l'Education Nationale et de la Justice, le Département, l'Agence Régionale de Santé, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et les communes, à la mise en place de nombreux projets à destination de la jeunesse du département des Pyrénées-Orientales. Présidée par Robert Clarimont (ancien Inspecteur d'Académie), l'association emploie près de 300 salariés permanents et plus de 1000 saisonniers.

Agrément

Intervenant : Professeur des écoles détaché (spécialiste de l'intervention en milieu scolaire, classes de découvertes et séjours éducatifs)

Domaines d'interventions

Investie aussi bien dans plusieurs domaines (Education, Loisirs, Formation, Judiciaire, Social, Médico-social, gérontologie...) l'ADPEP66 gère une vingtaine d'établissements (ITEP, MECS, CMPP, CER, ALAE...). L'association réalise ainsi chaque année près de 100 000 journées enfants en classes de découvertes, accueils péri et extra scolaires, séjours de vacances, prises en charges sociales, pédagogiques, thérapeutiques...



Contact et adresse

Association Départementale des Pupilles de l'Enseignement Public (Les PEP 66)

Adresse : 10, Rue Paul Séjourné - P 22 66350 Toulouges

Tél.: 04 68 62 25 25 / 06 74 35 48 47 E-mail: a.tixador@adpep66.org

Site internet : www.pep66.org

Projet 22



Compagnie Cielo

Présentation générale

Créée en Conflent en 2001, la compagnie Cielo fait de la Nature un lieu de création et d'enchantement, à travers des balades-spectacles destinées au grand public ou au jeune public, qu'elle réinvente sur chaque site. Elle mène par ailleurs de nombreux projets de médiation culturelle en milieu naturel, avec des publics scolaires et déficients des Pyrénées Orientales.

Agréments

- Direction Régionale des Affaires Culturelles.
- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

Plusieurs projets de médiation culturelle ont déjà été réalisés en lien avec la nature :

- Réserve naturelle de Jujols : « Et si on se rencontrait sur la terre »,
- Réserve naturelle d'Eyne : « Des baskets dans la nature ».
- Parc naturel régional des Pyrénées catalanes : projets d'éducation à l'environnement « Objectif Découverte »
- Balades-spectacles « L'Esprit du lieu », sur sept sites naturels du département.
- Spectacles « jeune public » créés et diffusés par la compagnie sont en lien avec l'environnement : « Fou de nature », « Le Jardinier » et « Sounou et la forêt magique ».



Contact et adresse

Compagnie Cielo box 3 Ancienne cave coopérative

66500 Los Masos

Tél. : 04 68 05 33 78 Port : 06 02 45 59 55 Site internet : www.cielo.fr

Adresse mail : compagnie.cielo@gmail.com



Initiation Forêt

66490 Vivès

23 Route du Liège

Tél.: 04 68 83 39 70

Port.: 06 28 32 66 66

www.initiation-foret.com

E-mail: initiation-foret@live.fr



Initiation Forêt

Présentation aénérale

Créée en 1995, Initiation à la Forêt est une association laïgue d'Education à l'Environnement dont le but est de promouvoir la préservation des écosystèmes naturels sur le département. Son cœur de connaissance est la Forêt sous tous ses aspects mais l'association s'engage également sur d'autres thématiques liées au développement durable. Outre ses actions spécifiques, l'association s'appuie sur un maillage de professionnels significatifs locaux dans diverses spécialités.

Agrément

- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

Depuis plus de 20 ans, IF initie, coordonne et anime des projets à destination des publics scolaires, périscolaires et du grand public sur le département :

- Coordination et animation des projets « A l'école de la forêt » pour les scolaires.
- Animation de projets sur diverses thématiques liées à l'environnement à la demande des écoles et des structures périscolaires.

Projet

Projet

26

- Organisation d'évènements tout publics avec « Les balades de la forêt » et « Les rencontres de la forêt ».
- Conception d'outils pédagogiques d'éducation à l'environnement et plus spécifiquement pour la protection contre les incendies.
- Création et mise à disposition d'un centre de ressources documentaires et pédagogiques dans nos locaux à Vivès.

Elle s'inscrit également dans les actions de ses partenaires afin de promouvoir la préservation de l'environnement à l'échelle locale.

Association Energ'Ethiques Mas Conte Route d'Estagel 66340 Pezilla-la-Rivière Tél.: 06 68 81 51 22

Mail: contact@energ-ethiques66.fr www.energ-ethiques66.fr



Energ'Ethiques 66

Présentation générale

Energ'Ethiques 66 est une association sur le thème de l'énergie dont les objectifs sont l'éducation, la sensibilisation et l'encouragement de la pratique des énergies renouvelables. Portée par des intervenants passionnés et expérimentés qui adoptent une démarche à la fois pédagogique et ludique, la finalité de l'association est de sensibiliser le plus large public possible afin de créer un lien plus fort entre les Terriens et leur planète.

Les thèmes phares de l'association sont :

- La transition énergétique : les nouvelles énergies tels que l'éolien, le photovoltaïque, le solaire thermique, l'hydrolienne, la biomasse... quelle est la différence entre les énergies renouvelables et les non renouvelables, état des lieux et projection des consommations énergétiques, les solutions, le scénario Négawatt (sobriété, efficacité, renouvelable).
 - La transition environnementale : le changement climatique et ses conséguences sur notre région, les éco-gestes, les différents types de pollutions, les impacts environnementaux, les ressources naturelles disponibles ici, les solutions immédiates.
 - La transition sociale : Comment lutter contre la précarité énergétique. consommer local, être éco-citoyens, adaptation au nouveau climat...

Domaines <u>d'interventions</u>

- Expérimentation, sensibilisation. formation. animation, et projet éducatif.

Organisation d'évènements : sortie sur sites de production liée aux énergies nouvelles, visites quidées, expositions, écotourisme (installation solaire historique, toiture solaire, route des ENRs...).

- Conception et édition d'exposition, de manifestation, de jeu éducatif, de maquette pédagogique, de site et vidéo éducative sur internet (mook, youtube...).
- démarches Accompagnement dans les participatives et de concertation (agenda 21, écoécole...)
- Information, conseil et encouragement à la transition.
- Diagnostic et audit énergétique afin de trouver des solutions sur la sobriété.

Contact et adresse

Projet 5



Fondation du Prieuré de Marcevol

Présentation générale

Le prieuré de Marcevol est un monument du XII^è siècle restauré par des chantiers de bénévoles depuis les années soixante-dix. Situé dans un paysage exceptionnel sur un plateau granitique faisant face au Canigou, il est géré depuis 2001 par une fondation d'utilité publique. Il offre des espaces d'hébergement de groupe, d'éducation, d'accueil de visiteurs et de découverte du territoire alentour.

Agréments

- Éducation Nationale.
- Jeunesse et Sports.

Domaines d'interventions

- Éducation au patrimoine et à l'environnement (classes vertes, séjours de vacances, animations...)
- Accueil de groupes en séjours (stages, séminaires, vacances...)
- Agroécologie (potager, plantes aromatiques, amandiers...)
- Action culturelle (concerts, spectacles, expositions)
- Accueil de visiteurs (espace muséographique et boutique de produits locaux)
- Préservation patrimoniale (monument et paysages)

Contact et adresse

Fondation du Prieuré de Marcevol Hameau de Marcevol 66320 Arboussols Tél.: 04 68 05 24 25

Email: prieuredemarcevol@free.fr Site: www.prieure-de-marcevol.fr

Projets

14



Nostra Mar

Présentation générale

Nostra Mar signifie « notre mer » en catalan. Ce terme évoque l'accès à la mer pour tous et la protection du milieu marin, qui dépend en partie de nous et de nos choix écoresponsables. L'éthique Nostra Mar se résume en 3 notions clés :

- Connaître la mer : ses habitants, ses milieux, ses enjeux de protection.
- S'approprier la mer : s'y sentir bien, mobiliser tous ses sens (voir, sentir l'eau, son goût salé, etc.),
- Respecter la mer : faire émerger des comportements citoyens respectueux du milieu marin.

Ainsi, Marine Preuvost aime partager sa passion de la mer et de la science avec le grand public à travers la randonnée palmée, la plongée sous-marine et l'apnée.

Agréments

- Jeunesse et Sports (Diplôme d'Etat DEJEPS plongée sous-marine).
- Éducation Nationale.

Domaines d'interventions

- Sensibilisation et éducation à l'environnement pour tout public : scolaires, centres de loisir, usagers de la mer, grand public, etc.
- Enseignement à la plongée sous-marine/apnée/randonnée palmée,
- Etude du milieu marin : collecte et analyse de données scientifiques (en plongée sous-marine, via des enquêtes ou synthèse bibliographique)
- Gestion du milieu marin : accompagnement des démarches de concertation, notamment pour des projets d'aires marines protégées,
- Le montage de projets : financements, collaboration avec des partenaires, etc.



Contact et adresse

Marine Preuvost 4 impasse des tamarins 1er étage - Apt de droite 66660 Port Vendres Tél. : 07 83 30 24 74

E-mail : marine.preuvost@gmail.com www.nostramar.fr

https://www.facebook.com/NostraMar66/



4 bis rue Alsace Lorraine

Tél.: 07 52 05 02 99

beaubruit@free.fr

www.beaubruit.net

Beau bruit

66500 Prades



Beau Bruit

Projet

Présentation générale

Beau bruit est une association créée en 2011, qui développe des activités artistiques et culturelles autour du son. Beau bruit produit des créations sonores pour des radios, des musées, des spectacles. Elle travaille également sur la médiation aux domaines du son, à travers des ateliers pédagogiques, une revue et un média sonore de proximité. Elle a initié la Semaine du Son dans les Pyrénées Orientales et est membre du réseau départemental d'EEDD La Tram'66. Ses interventions pédagogiques comportent toujours les dimensions de sensibilisation à l'environnement sonore et d'éducation à l'écoute.

Domaines d'interventions

- Actions éducatives :
- animation d'ateliers de radio et de création sonore auprès de tous publics.
- Syntone, revue numérique et papier sur la création sonore et radiophonique: http://syntone.fr.
- Créations et animations : « Écoute le paysage », exposition photo/son du Parc Naturel Régional en 2017-2018
- Média participatif : Beau bruit anime Résonances le Conflent à nos oreilles, un média sonore de proximité, local et participatif, autour du Conflent: http://resonances.xyz

ArtisaNature ArtisaNature

Présentation générale

Depuis 2008, ArtisaNature présente un travail artistique autour de la nature et de notre relation avec elle, en favorisant les actions dans la nature.

Les activités d'EEDD proposées mettent l'accent sur les concepts d'écocitoyenneté, de démocratie participative et de cohésion sociale par le biais d'ateliers Land'art (créations dans, avec, et pour la nature) et Recycl'art (recyclage artistique de déchets), qui peuvent être présentés sous forme d'œuvres collectives.

> ArtisaNature propose également des interventions artistiques sous forme de performances et d'installations artistiques, réalisation et coordination de projets artistiques autour de thèmes liés à l'EEDD.

Agrément

- Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Domaines d'interventions

ArtisaNature mêne plusieurs activités artistiques et éducatives avec tout public (expériences avec des personnes en difficulté, personnes en situation de handicap et jeune public):

- Land'art.
- Création de cabanes artistiques dans la nature.
- Street art éphémère (avec des peintures éphémères).
- Création de villages en miniature avec des éléments naturels.
- « Kokédama » (micro jardins suspendus).
- Vannerie sauvage
- Peinture post préhistorique.
- Recycl'art.

Contact et adresse

ArtisaNature Steven Onghena 4 Cami de la Colomina 66820 Fuilla

Tél.: 06 08 13 71 35

site web: https://artisanature.wordpress.com/ o.artisanature@gmail.com

50

Projet



Collèges bénéficiaires

29 établissements, hors Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes

- Collège des Albères Argelès sur Mer
- Collège Jean Moulin Arles sur Tech
- Collège Pablo Casals Cabestany
- Collège Côte Radieuse Canet en Roussillon
- Collège Jean Amade Céret
- Collège Paul Langevin Elne
- Collège Irène Joliot-Curie Estagel
- Collège Pierre Fouché Ille sur Têt
- Collège Jules Verne Le Soler
- Collège Christian Bourquin Millas

- Collège Jean Moulin Perpignan
- Collège Saint Exupéry Perpignan
- Collège Madame de Sévigné Perpignan
- Collège La Garrigole Perpignan
- Collège Jean Macé Perpignan
- Collège Albert Camus Perpignan
- Collège Marcel Pagnol Perpignan
- Collège Joseph Sébastien Pons Perpignan
- Collège Jean Rous Pia
- Collège de la Côte Vermeille Port Vendres

- Collège Gustave Violet Prades
- Collège Joffre Rivesaltes
- Collège Pierre Mendès France Saint André
- Collège Alice et Jean Olibo Saint Cyprien
- Collège Le Ribéral Saint Estève
- Collège Jean Mermoz Saint Laurent de la Salanque
- Collège Joseph Calvet Saint Paul de Fenouillet
- Collège Pierre Moréto Thuir
- Collège François Mitterrand Toulouges



Crédits photographiques : Michel Castillo, Benjamin Cristini, Eric Joubertout, Eloïsa Fabre, Caroline Sentenac, Bernard Frankel, Jerôme Payrot, Didier Fioramonti, Frédéric Cadene, Service Environnement du Département des Pyrénées-Orientales, Labelbleu, Groupe Ornithologique du Roussillon, Accueil et Découverte en Conflent, Sours, Les Petits Débrouillards Occitanie, Eyne Développement Durable, Fondation Krüger La Coûme, Ateliers Nature et Ecritures, Edulia, Le Chant de la Terre, Civam Bio 66, Plateforme de Solidarité Internationale, le Ver Bleu, Artisanature, Système E, Beau Bruit, Energ'Ethiques 66, Fondation Prieuré de Marcevol, Marine Preuvost, Les Pep 66, Graine Occitanie, Compagnie Cielo, Romain Philippon, Malène Thyssen GFDL, Gilles Saragoni, Laurent Lliboutry, François Brun, Catherine Canaveilles, Philippe Devernay / MEN, Pixabay.



