



Fonds François Bernadi

L'artiste

François Bernadi est un artiste colliourenc né en 1922. Issu d'une famille de pêcheurs-vignerons, il passe une partie de sa jeunesse à Menton, dans la famille de sa mère, fait ensuite l'école des mousses de Brest, participe à la seconde guerre mondiale comme sous-marinier avant de rejoindre Collioure et d'être envoyé au STO en Allemagne. Après guerre, il réside quelques temps à Collioure où, en parallèle de ses activités de pêcheur, il développe sa fibre artistique. Il gagne notamment le concours réalisé en 1947 pour la création de l'affiche de la foire expo de Perpignan. François Bernadi quitte Collioure vers 1950 pour devenir pleinement un artiste. Il écrit son premier ouvrage, *Rue du Soleil*, en 1953. Le livre est publié en 1955 par Gallimard. François Bernadi devient professeur de dessin et journaliste-dessinateur pour *La Dépêche du Midi*. La peinture et l'écriture l'accompagnent tout au long de sa vie.

Les manuscrits

François Bernadi a fait don en 2016 de ses archives aux Archives départementales des Pyrénées-Orientales. Le fonds comprend notamment ses mémoires illustrés, qui se concentrent sur son enfance et le début de sa vie d'adulte. Les anecdotes et les dessins plongent le lecteur dans la vie colliourencque des années 1930-1950 et permettent de retracer le parcours d'un enfant du pays. Les mémoires sont organisés de manière chronologique même si, parfois, le souvenir d'un événement plus ancien s'insère dans le récit.

Le fonds Bernadi contient également le manuscrit original illustré de *Rue du Soleil*, dont la publication ne reprend qu'une partie des dessins en noir et blanc : une occasion de (re)découvrir en couleurs le premier succès littéraire de l'artiste.

Historique de la numérisation

Les Archives départementales des Pyrénées-Orientales ont numérisé en interne les mémoires et le manuscrit de *Rue du Soleil*.