

DOSSIER DE PRESSE

CASTELNOU

Le « château paysage »

Le département ouvre
un nouveau chapitre
de l'histoire du château





LE CHÂTEAU DE CASTELNOU, UN PROJET DE TERRITOIRE **CO-CONSTRUIT**

Depuis l'acquisition du château en 2018, le Département porte un projet de restauration et d'aménagement, aux côtés de la Fondation du patrimoine.

Les premières interventions ont permis de sécuriser le monument et d'organiser des réouvertures au public à partir de 2020. L'offre de découverte s'est ensuite développée : aménagement du parc botanique, parcours de visite, outils de médiation, accueil des scolaires, boutique et programmation d'animations.



En 2025, le château a accueilli plus de 66 000 visiteurs. Le site a également obtenu les labels Qualité Tourisme et Tourisme et Handicap.

En mars 2025, une nouvelle étape s'est ouvert autour de la signature : « Château Paysage » et le lancement en septembre 2025 de la campagne « Castelnou & Vous » pour accompagner la réflexion sur l'avenir du site. L'ambition est de faire dialoguer le monument avec ce qui l'entoure et ce qui l'a façonné : son environnement, ses transformations architecturales, son histoire et les générations qui l'ont fréquenté. Le futur parcours de visite et sa scénographie doivent ainsi proposer plusieurs lectures.

Cette démarche s'appuie notamment sur une collecte de témoignages et de documents menée depuis septembre 2025 auprès des habitants, anciens habitants, familles et visiteurs. Avec « Castelnou & Vous », les mémoires individuelles viennent enrichir les connaissances historiques et nourrir la réflexion sur le futur récit du château.

Le projet entre désormais dans une phase de préparation de sa mise en œuvre. Selon le calendrier, le site resterait ouvert jusqu'aux Journées européennes du patrimoine de septembre 2027, avant une fermeture pour travaux d'environ un an. Ces échéances seront précisées à mesure de l'avancement du projet.



À Castelnou, avec Thierry Voisin, mon binôme et Aude Vivès en charge du Tourisme, notre ambition est de préserver le patrimoine qui appartient à toutes et à tous. C'est aussi lui donner toute sa place dans les Aspres et bien au-delà. Avec le « Château Paysage », nous voulons le faire découvrir autrement, son parc botanique et les histoires de celles et ceux qui l'ont fait vivre. Un projet qui relie la transmission, la culture et l'attractivité de notre Pays Catalan. Un projet aussi complémentaire avec les offres touristiques existantes pour dynamiser l'attractivité globale de notre territoire.

Hermeline MALHERBE,
*Présidente du Département
des Pyrénées-Orientales*

UNE COLLECTE D'UNE GRANDE AMPLEUR NOURRIE PAR LES HABITANTS

Photographies, voix, correspondances, objets et souvenirs constituent une matière complémentaire aux archives et à l'étude des bâtiments. Le travail réalisé a permis de réunir :

- 2 000 documents d'archives collectés auprès de particuliers ;
- plus de 100 documents issus de fonds publics, en cinq langues ;
- 70 références bibliographiques ;
- plus de vingt entretiens longs, représentant environ 28 heures d'enregistrement ;
- quelque 450 pages de transcription.

Ce que les témoignages révèlent

Plusieurs thèmes se dégagent : la place de l'art, notamment contemporain, dans le rayonnement du village ; les transformations économiques et sociales ; les souvenirs d'enfance ; la cohabitation entre populations rurales et estivants à partir des années 1950 ; les liens entre le village et le château.

Ces contributions nourrissent la réflexion sur le

futur parcours de visite. Elles offrent la possibilité de raconter le château à travers les grandes étapes de son histoire, mais aussi à hauteur de celles et ceux qui l'ont habité, fréquenté ou observé.

La démarche mobilise une équipe pluridisciplinaire réunie au sein du GRICC, avec l'appui scientifique de l'Ethnopôle GARAE.

Le « Château Paysage » prolonge cette dynamique en donnant un cadre commun à la restauration, à la découverte du site et à sa programmation culturelle.

QU'EST-CE-QUE LE « CHÂTEAU PAYSAGE » ?

Le « Château Paysage » est le concept identitaire défini par l'étude de programmation pour la restauration et l'aménagement du site. Il constitue le fil rouge du projet de développement : ne plus considérer le château comme un monument isolé.





EN 2027 UNE SAISON POUR ACCOMPAGNER LA TRANSITION

Avant les travaux, le Département prévoit de maintenir une saison de visite et d'animations. Son objectif : conforter la notoriété du château, poursuivre l'accueil des publics et préparer les visiteurs à la transformation du site. La notion de paysage constitue le fil conducteur des propositions.

ZOOM SUR LA FRÉQUENTATION 2026

Le public français représente environ 80% de la fréquentation. Parmi ces visiteurs français, les habitants des Pyrénées-Orientales constituent le premier public, avec une part supérieure à 30%.

Les animations constituent un rendez-vous important avec les habitants : ceux-ci représentaient notamment 85% du public du carnaval, 55% de celui de la journée du cirque et 70% de celui des Journées européennes du patrimoine en 2026. Près de 800 enfants ont également été accueillis dans le cadre scolaire au 30 septembre.



Ces résultats apportent des enseignements pour la préparation du futur projet, notamment sur la place des familles, des scolaires et des publics de proximité.

CONTACT PRESSE

Eva ENGZELL - Directrice adjointe de la communication,
Cheffe de Service Presse et Information
06 09 86 25 77 - eva.engzell@cd66.fr

